

Министерство образования и спорта Республики Карелия
Управление образования администрации Суоярвского муниципального округа
муниципальное образовательное учреждение
«Поросозерская средняя общеобразовательная школа»

ПРИНЯТО

на заседании педагогического совета

Протокол № 1 от 30.08.2024

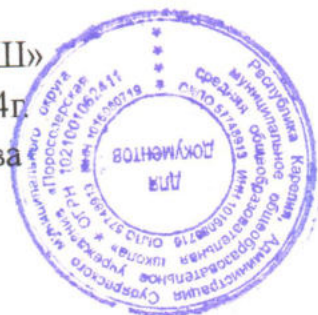
УТВЕРЖДЕНО

приказом директора

МОУ «Поросозерская СОШ»

№ 64 от « 30 » августа 2024г.

 Е.Г. Щербакова



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА
социально — гуманитарной направленности

«КИНОУРОКИ В ШКОЛАХ РОССИИ»
(стартовый уровень)

Возраст обучающихся: 7 — 11 лет

Срок реализации: 4 года (136 ч)

Автор-составитель:
Смирнова Наталья Валерьевна,
педагог дополнительного образования

п. Поросозеро
2024г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:

Пояснительная записка	3
Цель и задачи	8
Содержание программы	9
Планируемые результаты	34

2. Комплекс организационно-педагогических условий дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:

Календарный учебный график	38
Материально-техническое обеспечение	38
Формы аттестации и оценочные материалы	38
Методические материалы.....	38
Список литературы	39
Воспитательные компоненты.....	41

3. Информационное обеспечение

Приложения к программе:	
Приложение 1. Календарный учебный график	47
Приложение 2. Оценочные материалы	55
Приложение 3. Цифровые образовательные ресурсы	63

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Киноуроки в школах России» составлена на основе программы воспитания Всероссийского культурно-гуманитарного проекта «Киноуроки в школах России», разработанной автономной некоммерческой организацией «Центр развития интеллектуальных и творческих способностей «Интеллект».

Направленность программы — социально — гуманитарная и предназначена для воспитания у детей духовно - нравственных качеств личности.

Нормативно — правовое обеспечение программы

Данная программа разработана в соответствии с нормативными документами:

- 1 Федеральным законом от 29.10.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- 2 приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 9.11.2018г. №196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- 3 письмом Министерства образования и науки Российской Федерации №09-3242 от 18.11.2015г. о Методических рекомендациях по проектированию дополнительных общеразвивающих программ;
- 4 санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации №28 от 28.09.2020г;
- 5 приказом Министерства просвещения № 467 от 03.09.2019 г. «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- 6 распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- 7 приказом Минпросвещения РФ от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- 8 постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм
- 9 СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- 10 письмо Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 №09-3242

«Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;

11 уставом МОУ «Поросозерская СОШ»;

методическими рекомендациями Федерального государственного бюджетного научного учреждения «Институт изучения детства, семьи и воспитания» «Разработка и реализация раздела о воспитании в составе дополнительной общеобразовательной программы» (2023 год);

12 лицензией на осуществление образовательной деятельности;

13 Федеральным проектом «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование»;

14 Федеральным проектом «Современная школа» национального проекта образование;

15 Федеральным проектом «Патриотическое воспитание» национального проекта «Образование»;

16 Конвенцией ООН о правах ребенка;

17 примерной рабочей программой воспитания для общеобразовательных организаций (одобрена решением федерального учебно - методического объединения по общему образованию (протокол от 23 июня 2022 г. № 3/22));

18 профессиональным стандартом «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты РФ 2018г. №296н);

19 стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года от 29 мая 2015г. №996-р;

20 порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 № 629);

21 методическими рекомендациями Федерального государственного бюджетного научного учреждения «Институт изучения детства, семьи и воспитания» «Разработка и реализация раздела о воспитании в составе дополнительной общеобразовательной программы» (2023 год);

22 Локальными нормативно-правовым актам МОУ «Поросозерская СОШ» и с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся на занятиях социально-гуманитарной направленности и спецификой работы учреждения.

Программа ориентирована на воспитание у школьников духовно-нравственных качеств личности, которые напрямую влияют на образ мышления, формирование морально-этических ценностей, объективной оценки собственных и чужих поступков, а также их последствий для человека, окружающей среды, государства.

Актуальность программы

Разработка данной программы вызвана необходимостью совершенствования системы воспитания. В современном обществе на передний план выдвигаются проблемы воспитания молодого поколения, поэтому пришла необходимость новых современных технологий воспитания, а также на основании результатов

анализа образовательной деятельности учреждения за 2019 -2020 учебный год был сделан вывод о необходимости обновления системы воспитания.

«Духовное единство народа и объединяющие нас моральные ценности – это такой же важный фактор развития, как и политическая и экономическая стабильность... и общество лишь тогда способно ставить и решать масштабные национальные задачи, когда у него есть общая система нравственных ориентиров, когда в стране хранят уважение к родному языку, к самобытной культуре и самобытным культурным ценностям, к памяти своих предков. К каждой странице нашей отечественной истории...» (из Послания Президента России Федеральному Собранию 2007-2008 гг.).

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Кино-уроки в школах России» направлена на духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся, а также на организацию нравственного уклада школьной жизни, а это было главным всегда, во все времена. Без воспитания подрастающего поколения не обойтись.

Наиболее эффективное воздействие на современных детей сегодня оказывает игровое кино. Кинематограф владеет широким спектром драматургических и аудиовизуальных возможностей, обладающих суггестивным эффектом в восприятии произведения. Фильмы, созданные в гуманистических принципах искусства специально для школьников и с их непосредственным участием, способны дать мощный толчок к развитию мотивации у детей.

Поскольку программа ориентирована на формирование и развитие духовно-нравственных качеств личности средствами различных направлений искусства, фильмы киноуроков являются основополагающими в создании эмоционального отклика как движущей силы к осуществлению практических действий, направленных на положительные изменения личности.

Проблема патриотического воспитания и гражданского становления подрастающего поколения - сегодня одна из актуальных задач государства, общества и образовательных учреждений нашей страны. Патриотизм формируется в процессе обучения, социализации и воспитания школьников. Однако социальное пространство для развития патриотизма не ограничивается школьными стенами. Большую роль здесь выполняют семья и другие социальные институты общества, такие как: средства массовой информации, общественные организации, учреждения культуры и спорта, религиозные организации, учреждения здравоохранения, правоохранительные органы, военные организации, учреждения социальной защиты населения и другие. Сегодня система патриотического воспитания в России имеет общественно-государственный характер и реализуется во всех сферах образования и культуры. В связи с этим данная программа направлена на дополнительное образование школьников и воспитания в них духа патриотизма, любви к родине, как будущих защитников Отечества.

Педагогическая целесообразность данной программы заключается в том, во включении обучающихся в совместную деятельность при выполнении социальных практик и запуске самостоятельности учащихся.

Каждое душевное качество раскрывается в идее одного профессионального короткометражного игрового фильма, задача которого – вызвать эмоциональный интерес, раскрыть образ героя, модель поведения. Важный результат киноурока – возникшая у школьников потребность подражания героям, обладающим рассматриваемым качеством. Основой программы является проведение социальных практик, реализуемых в соответствии с тематикой просмотренных киноуроков. Социальная практика – общественно полезное дело, инициированное классом после проведения киноурока, которое позволяет проявить раскрываемое в фильме качество личности на практике. Цель социальных практик – создание условий для развития у детей понимания и принятия ценности созидательных качеств личности, формирования потребности в проявлении продуктивной социальной активности. Получение опыта выполнения социальных практик является важным условием укрепления гражданской идентичности и нравственных ценностей наряду с традиционными формами обучения и воспитания.

Новизна программы заключается в использовании сразу нескольких форм работы с детьми на выработку и закрепление и проявление одного качества — просмотр фильма, дискуссия и социальная практика. Эти формы работы идут последовательно на трёх уроках, т. е. в течение трёх недель.

Каждое качество раскрывается в идее одного профессионального короткометражного игрового фильма, задача которого – вызвать эмоциональный интерес, раскрыть образ героя, модель поведения. Важный результат киноурока – возникшая у школьников потребность подражания героям, обладающим рассматриваемым качеством, стремление к его проявлению в действии.

Отличительная особенность программы заключается в том, что занятия по каждому духовно — нравственному качеству проходят поэтапно: сначала впечатление через просмотр фильма, затем осмысление через обсуждение в группе, затем применение через участие в общественно полезной деятельности и далее признание через награждение. Здесь работает механизм закрепления качества:

1 - фильм — эмоция (появляется желание обсудить эмоцию в группе) - 10%;
2 — обсуждение — осознание (осознаётся ценность качества, возникает желание осуществить качество на практике) - 30%;
3 — доброе дело — закрепление (дети инициируют и организуют общественно полезное дело при поддержке педагога, администрации школы и округа, осознание значимости общественно полезных дел) — 40%;
4 — награждение - признание (через благодарности, вручение грамот, призов с символикой, укрепление веры в значимость общественно - полезных дел) - 20%. Ссылка на материалы (фильм и методические рекомендации доступны для скачивания на сайте по ссылке <https://lk.kinouroki.org/>).

Адресат программы

Данная программа рассчитана на младших школьников 7 - 11 лет .

Дети младшего школьного возраста, которые проходят обучение в начальных классах, имеют возрастные особенности.

Физическое развитие: происходит равномерное увеличение роста и веса, выносливости. Дети очень подвижны, стремятся к беганию, прыжкам, лазанию и не умеют продолжительное время пребывать в одной и той же позе.

Ведущая деятельность — учение, ребёнок приобретает новую социальную роль — роль школьника, меняются интересы, ценности и уклад жизни. Формирование контроля и самоконтроля. Важно научить ребёнка контролировать сам процесс учебной работы, чтобы сформировать произвольное внимание.

Развитие памяти: усиливается роль смыслового запоминания, появляется возможность сознательно управлять своей памятью и регулировать её проявления. Память развивается в двух направлениях — произвольности и осмысленности. Дети становятся способны целенаправленно, произвольно запоминать материал

Преобладающей психической функцией становится мышление, и именно словесно-логическое. Мышление начинает отражать существенные свойства и признаки предметов и явлений, что даёт возможность делать первые обобщения, выводы, проводить аналогии, строить элементарные умозаключения.

Творческое воображение активно развивается, ребёнок учится создавать новые образы, связанные с преобразованием и переработкой впечатлений прошлого опыта.

Эмоциональность: учащиеся младших классов не могут сдерживать свои чувства и контролировать их проявление.

Импульсивность: дети склонны действовать незамедлительно, под воздействием сиюминутных обстоятельств и побуждений, не обдумав возможные последствия своих поступков.

Недостаточность воли: младшему школьнику тяжело даётся длительная борьба за намеченную цель, преодоление трудностей и препятствий.

Капризность и упрямство. Это может быть формой протеста ребёнка против тех твёрдых требований, которые ему предъявляет школа.

Формирование личности. Становление личности происходит под влиянием новых отношений со взрослыми (учителями) и сверстниками (одноклассниками), новых видов деятельности (учения) и общения, включения в целую систему коллективов.

Появление рефлексии. Дети осознают свои действия и их результаты.

Объём освоения программы: 144ч.

Срок освоения программы: 4 года.

Форма обучения: очная. В случае приостановки очного образовательного процесса по различным причинам данная программа может реализовываться с применением электронного обучения и дистанционных технологий.

Состав группы: постоянный, желательно одного возраста, в группу зачисляются дети без каких-либо предварительных испытаний, по желанию. Наполняемость группы 8 — 15 человек.

Режим занятий: Занятия с каждой группой проводятся 1 раз в неделю по расписанию. Продолжительность одного занятия – 40 минут.

Виды занятий: просмотр фильма, дискуссия, социальная практика, круглый стол, ролевые игры, анкетирование, беседа, собеседование.

В основу программы положены **принципы обучения.**

Доступность: стартовый уровень реализует право каждого ребенка на овладение компетенциями, знаниями и умениями в индивидуальном темпе, объеме и уровне сложности. Содержание, методы, формы обучения соответствуют возрастным особенностям обучающихся и их развитию. Отличительной особенностью программы является ее доступность для разных категорий детей: в группе могут присутствовать дети с ограниченными возможностями здоровья, школьники, имеющие обычные базовые знания и одаренные дети. Программа предоставляет всем детям возможность заниматься независимо от способностей и уровня общего развития.

Преемственность: при последовательной реализации, разделов и тем программы педагог решает конкретные задачи. Связь и преемственность этих задач создают условия для перехода обучающихся от простых к более сложным формам познания, поведения и деятельности, обеспечивая последовательное их решение.

Результативность: программа нацелена на получение результата через оптимальное сочетание используемых ресурсов (методологических, технологических, временных, информационных), через использование самоконтроля, текущего контроля, проведения специальных мероприятий, анализа.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель: формирование высоконравственной, разносторонне развитой личности, способной к активной социальной адаптации в обществе и самостоятельному жизненному выбору.

Задачи:

обучающие:

усвоение знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний);

развитие личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие);

приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний;

обучение навыкам общественно-полезной деятельности;

развивающие:

развитие у обучающихся способности к сопереживанию в процессе просмотра кинопроизведений;

развитие художественно-эстетического вкуса, наблюдательности, воображения, речи обучающихся;

развитие общей эмоциональной культуры обучающихся, их интереса к искусству кинематографа;

развитие организационных и коммуникативных компетенций,

формирование механизмов эмоционально-волевого регулирования поведения, основ личностной адекватной самооценки, ответственности за свои поступки;

воспитательные:

воспитание эмоциональной отзывчивости на явления художественной культуры;

воспитание нравственного выбора на основе общечеловеческих ценностей через киноискусство;

воспитание навыков коллективного сотрудничества;

уважение к творческому труду;

уважение к произведениям российского кинематографа;

воспитание чувства гордости за свою Родину и свой народ, уважения к его свершениям;

воспитание высокой нравственной культуры, доброты, любви и уважения к себе и другим людям на примере образов положительных героев фильмов;

привлечение учащихся к активному участию в жизни класса и школы;

открытие способности и готовности к социально преобразующей добровольческой деятельности.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный план первого года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы ат- тестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение. Техника безопасности	2	1	1	Диагностика Анкетирование
2	Киноурок «ЭРА», Качество — мечта	3	1	2	Наблюдение, социальная прак- тика
3	Киноурок «Мандарин», Радость за другого	3	1	2	Наблюдение, социальная прак- тика
4	Киноурок «Не трус и не предатель», дружба	3	1	2	Наблюдение, социальная прак- тика

5	Киноурок «Новогодний подарок», добро	4	1	3	Наблюдение, социальная практика
6	Киноурок «Воин света», отзывчивость	3	1	2	Наблюдение, социальная практика
7	Киноурок «Шайба», мужество	3	1	2	Наблюдение, социальная практика
8	Киноурок «Мой друг - единорог», воображение, фантазия	3	1	2	Наблюдение, социальная практика
9	Киноурок «Когда небо улыбается», радость познания	3	1	2	Наблюдение, социальная практика
10	Киноурок «Наследники Победы», патриотизм	4	1	3	Наблюдение, социальная практика
11	Обсуждение итогов года. Игры	3		3	Наблюдение, тестирование, анкетирование
	Итого	34	10	24	

Содержание учебного плана первого года обучения

1. Вводное занятие – 2 часа

Теория: Знакомство с программой обучения и планом работы объединения. Правила поведения во время занятий. Техника безопасности. Правила пожарной безопасности.

Практика: диагностика, анкетирование.

2. Киноурок «ЭРА» - 3 часа

Теория. Содержание киноурока «Эра» связано с понятием мечты и стремлением к её воплощению. : второклассник Ростислав мечтает полететь в космос. Он составляет подробный план на ближайшие двадцать лет и начинает набирать экипаж для тренировок и обучения. Герои попадают в разные ситуации, иногда опасные, но равнодушные взрослые помогают им их разрешить. В итоге герои знакомятся с настоящими космонавтами и их героической профессией.

Практика: обсуждение темы «Мечта» – мечта как созидательное качество личности; высшая цель, стремление, направленное на преобразование будущего.

Одно из возможных заданий: ученикам предлагают подумать, кем они хотят стать в будущем, и приготовить рисунки, на которых они изобразят свои мечты. Социальная практика.

3. Киноурок «Мандарин» - 3 часа

Теория. Содержание фильма «Мандарин» связано с такими нравственными понятиями, как зависть, радость за других, дружба, честность, прощение.

Сюжет: Тимофей, маленький рыцарь, влюблённый в свою одноклассницу — надменную красавицу Кристину, был ею безжалостно отвергнут. Но на помощь приходит его одноклассница Настя, которая постоянно придумывает необычные игры и увлекательные истории. Кристина, не ожидавшая такого поворота событий, чувствует в себе растущую зависть. Она решает не поддаваться этому чувству, а справиться с ним.

Практика. Радость за другого — склонность видеть в людях хорошее и позитивно реагировать на человека, на его успех и удачу. В ходе киноурока ученики обсуждают следующие моменты: Почему не складывается дружба между Тимофеем и Кристиной? Почему Тимофей из девочек класса выделил Кристину? Какой эпизод в фильме показал, какая Кристина на самом деле? Как началась дружба между Тимофеем и Настей? Как развивалась дружба между ребятами? Какое чувство испытывала Кристина в своей душе, каждый раз видя дружбу Тимофея и Насти? Что мешает Кристине побороть зависть? Смогла ли Кристина победить зависть и гордость в своей душе? Какие чувства испытали Настя и Тимофей, увидев человечка, сделанного из мандарина? Чем закончился фильм? Социальная практика.

4. Кинофильм «Не трус и не предатель» - 3 часа

Теория. Кинофильм включает просмотр и обсуждение социального фильма, снятого по одноименному рассказу из книги Елены Дубровской «Детская книга о самом главном». В фильме показана настоящая дружба двух мальчиков. Учитель просит одного из них отнести дорогой микроскоп из класса в лабораторию. Другой друг уговаривает первого сбежать с микроскопом за школу, чтобы исследовать воду из лужи. По неосторожности ребят на микроскоп наезжает большой джип, и относить уже становится нечего.

Перед вторым другом встаёт выбор: предать и потерять друга, струсить или победить свой страх. В итоге Вова признаётся, потому что боится потерять своего друга. Оба мальчика доказывают, что их дружба настоящая и крепкая.

Практика: Дружба — личные бескорыстные взаимоотношения между людьми, основанные на любви, доверии, искренности, взаимных симпатиях, общих интересах и увлечениях. Обязательными признаками дружбы являются взаимность, доверие и терпение.

Вопросы для обсуждения. Следует обратить внимание и на иерархию ценностей в голове Вовки. Дружба, верность — превыше всего. Наказание пройдёт, деньги можно отработать. Лишь честь нельзя купить. Пусть он не говорит именно эти слова; это то, о чём он думает на самом деле. Голос совести, вызов Космоса говорит в Вовке. Кажется, какая мелочь — микроскоп? Нет в жизни мелочей. Во всём отражается характер человека, его выбор, его

принципы. Ты либо «трус и предатель», либо нет. Наш Вовка не трус и не предатель. Пусть каждый ученик помнит это. Пусть примерит на себя. Всегда ли он меряет себя такой мерой. Готов принять потерю комфорта, денег, нервов ради того, что истинно и верно? Хороший вопрос. Вопросы продумать: «Нужны

ли нам друзья?», «Кто такой настоящий друг?», «Какими качествами обладают истинные друзья?». Социальная практика.

5. Кинофильм «Новогодний подарок» - 4 часа

Теория. Кинофильм связан с темой доброты.

Сюжет: бизнесмен Сергей привез новогодние подарки в детский дом. За праздничным чаепитием у него случается необычный разговор с девочкой. Маленькая фея сообщает ему, что настоящий Дед Мороз исполняет только те желания, которые загадываются не для себя, а для пользы других. Для этого надо написать желание на листочке, завернуть в фантик от конфеты и повесить на ёлку.

Приехав домой, Сергей рассказывает о случившемся семье, но трогательная история не производит, как ему кажется, впечатления на жену и троих детей.

Сергей садится за написание своего желания. Когда он подходит к новогодней ёлке, чтобы повесить свою конфету, он видит там ещё четыре. Какие желания загадали все домочадцы, станет понятно в конце фильма.

Практика. Добро – намеренное бескорыстное и искреннее стремление к осуществлению блага, например помощи ближнему, а также незнакомому человеку или даже животному и растительному миру.

Вопросы для обсуждения. Картина в полный рост ставит проблему всего настоящего. Настоящей любви, настоящей семьи, настоящего подарка и добра. Надо пояснить ученикам, что Сергей ощущает себя бесконечно неловко на представлении в детском доме. Он прибыл, чтобы передать «подарки от фирмы». Вещи не заменят любви, вещи не заменят заботы и ответственности. Он уходит из детского дома, получив гораздо больше, чем дал сам. К нему отнеслись с вниманием, с заботой, без формализма и дежурных фраз.

В детском доме Сергей получил, возможно, первый настоящий подарок в своей жизни. Девочка открыла ему лицо Деда Мороза. Хорошо, что он оказался достоин подарка. Смог выйти за пределы себя, из потребителя стать творцом. Достойны ли, сможем ли мы? Социальная практика.

6. Киноурок «Воин света» - 3 часа

Теория. Кинофильм создан по одноименному рассказу из книги «Детская книга о самом главном». Действие фильма происходит в палате детской больницы, где лежат два подростка и маленький мальчик, скучающий по маме и дому. Невоспитанные Кирилл и Илья рады, что в больнице не надо учить уроки, и любят насмехаться над младшим Ренатом. Но с появлением Степана обстановка в палате меняется.

Практика. Отзывчивость – положительное духовно-нравственное качество личности, проявляющееся как склонность помогать нуждающимся, видеть нужду, бескорыстие, щедрость, великодушие, умение прощать, терпимость.

Вопросы для обсуждения. Таинственные испытания, письма из Хогвартса, «избранность» — это фантазии. Хочешь быть воином света — действуй. Здесь и

сейчас. Ты уже можешь быть героем. А ведь, казалось бы, какое качество — «Отзывчивость». Всего-то? И этого достаточно для Воина Света? Да. Не пройти мимо. Не промолчать. Обратить внимание на беду ближнего, на несправедливость, нарушение священного порядка. Это уже очень много. Почему Ренат захотел тоже стать Воином света? Какими качествами, по мнению детей, должен обладать Воин света? Идёт ли борьба в душе Кирилла, когда он выполняет требование Степана? Какие чувства испытывает Кирилл в раздевалке и почему? Кто победил в поединке добра и зла: Степан или Кирилл? Где можно встретиться с Воином света: в своей душе или в мире?

Главным достоинством «Воина Света» учащиеся выделяют умение признавать и исправлять ошибки через добрые дела. Социальная практика.

7. Киноурок «Шайба» - 3 часа

Теория. Киноурок раскрывает понятие «мужество».

Сюжет: Митька — простой деревенский мальчишка семи лет, мечтающий быть похожим на своего старшего брата Пашку, капитана хоккейной команды «Солнечные». Перед самым ответственным матчем Пашка просит младшего брата принести на лёд шайбу, но Митька неудачно падает, и на глазах двух команд шайба тонет в небольшой лунке. У него есть только полчаса, или «Солнечным» засчитают техническое поражение. Чтобы не подвести любимую команду и не потерять уважение старшего брата, Митька решает всё исправить.

Практика. Мужество – волевое деяние, совершаемое осознанно, реализация которого требует от индивида преодоление страха. Мужество – одна из добродетелей, отражающая нравственную силу при преодолении страха.

После просмотра фильма учащиеся обсуждают поступки героев и делают вывод, что мужество необходимо, чтобы не отступить там, где можно сделать доброе дело. Социальная практика.

8. Киноурок «Мой друг — единорог» - 3 часа

Теория. Киноурока включает знакомство с понятиями «фантазия», «воображение», «сопереживание», «творчество», «умение дружить» на примере сюжета фильма.

Сюжет: девочка Полина обладает огромной силой воображения и с самого детства преображает всё вокруг своими выдумками и фантазиями. Когда учительница даёт её классу задание помочь разобрать в библиотеке новые поступления книг, Полина превращает эту работу в интереснейшее занятие. 1

Практика. Воображение, фантазия – способность создавать в уме независимые образы, представления, идеи; представлять другую, мнимую, не существующую в действительности реальность. Ситуация, представляемая индивидуумом или группой, не соответствующая реальности, но выражающая их желания. Фантазия — это импровизация на свободную тему. После просмотра фильма ученики обсуждают поступки главных героев, высказывают своё мнение о существовании единорога.

В конце урока детям предлагают нарисовать воображаемое существо или любимую игрушку (животное). Школьники показывают свои рисунки одноклассникам и рассказывают о воображаемых друзьях.

С помощью фантазии и воображения можно решить много проблем и справиться с любой задачей и любым делом. Чтобы воображение проявилось как можно лучше, нужна наблюдательность и стремление принести радость и сделать лучше этот мир. Социальная практика.

9. Киноурок «Когда небо улыбается» - 3 часа.

Теория. Киноурок связан с темой «радость познания».

Сюжет: Егор и Катя — одноклассники, которые вместе ходят в анимационную студию. Там они знакомятся со своим наставником Маргаритой, которая вступает в спор с Родионом по поводу темы нового мультфильма для фестиваля. Родион предлагает снять ужастик, считая, что фильмы про свой родной край скучные и неинтересные. Егор и Катя берутся за военную историю про тульские пряники. Они серьёзно подходят к созданию мультфильма и занимают первое место в номинации «Дебют». Но Родион на фестивале высмеивает Егора. Тогда Егор решается сделать действительно стоящее дело, которое сможет по-настоящему объединить людей.

Практика. Радость познания — способность получения радости от нового знания, от открытия неизвестного ранее. Процесс познания обуславливается стремлением человека к неизвестному и попытками его объяснения.

Во время работы над фильмом герои узнали историю мальчика Вани Колосова и раскрыли «тайну» тульского пряника, сотрудничали с друзьями и со старшими. Егор узнал о своём дедушке — участнике Великой Отечественной войны, об истории борьбы с фашизмом.

После победы в конкурсе Егор собрал посылку с тульскими пряниками для поднятия боевого духа современных солдат.

К каким выводам прийти: учит быть верным своим словам, достигать цели, несмотря на препятствия, воспитывает патриотизм и гордость за историю своей страны. Социальная практика.

10. Киноурок «Наследники Победы» - 4 часа

Теория. Группа школьников решает создать отряд специального назначения «Новые тимуровцы» для помощи людям, оказавшимся в трудной ситуации.

Первое дело отряда — помочь мальчику в поисках нагрудного знака «Отличный шофёр», которым был награждён его тяжело больной дедушка.

Во время обсуждения происходит знакомство с историей знака. Значок давали водителям, которые во время Великой Отечественной войны из блокадного Ленинграда зимой, по льду Ладожского озера, вывозили людей. Подвиг людей, получивших такие награды. Директор музея ретро-автомобилей рассказывает ребятам о героическом подвиге людей, получивших такие награды, спасающих город от голода порой ценой своей жизни.

Практика. Патриотизм – нравственный и политический принцип, социальное чувство, содержанием которого является любовь к родине и готовность пожертвовать своими интересами ради неё.

Значение наград. Ребята узнают, что награды хранятся в сердцах тех, кто об этом подвиге помнит. Обсуждение того, нужен ли в наше время такой отряд, и чему учит фильм. Прийти к понятию уважения к участникам Великой Отечественной войны, гордости за победу русского народа, патриотических чувств.

Вопросы для обсуждения. Помощь нужна тогда, когда сам уже не справляешься, а возможно, и не отблагодаришь. Вот тогда мы и узнаём о себе — кто мы? Способны ли мы хотя бы одного человека согреть, поддержать — просто так? Из воли, из любви, свободно? Вопрос, который должны себе задать ученики, следующий. Как они могут проявить свою любовь к Родине, свою благодарность Отцам? По примеру ребят из кино они должны понять, что «благодарность» — это действие, это обязательство и жертва. А не просто гвоздичка к празднику. Ценно лишь то, что дорого самому дающему. Всё остальное ничего не стоит. Социальная практика.

11. Обсуждение итогов года – 3 часа

Практика: написать свои впечатления за год. Обсуждение итогов года. Диагностика, анкетирование, игры.

Учебный план второго года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы ат- тестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение. Техника безопасности	2	1	1	Диагностика Анкетирование
2	Киноурок «Хорошие песни» Качество — доброжелательность	3	1	2	Наблюдение, социальная прак- тика
3	Киноурок « Друг в беде не бросит», Помощь вместо осуждения	3	1	2	Наблюдение, социальная прак- тика
4	Киноурок « Мой танец», честность	3	1	2	Наблюдение, социальная прак- тика
5	Киноурок «С Новым годом, Раиса Родионовна!», благодарность, признательность	4	1	3	Наблюдение, социальная прак- тика
6	Киноурок « Чистодей», трудолюбие	3	1	2	Наблюдение, социальная прак- тика
7	Киноурок « Ванька - адмирал», герой, пример для подражания	3	1	2	Наблюдение, социальная прак- тика

8	Киноурок « Экзамен», аккуратность	3	1	2	Наблюдение, социальная прак- тика
9	Киноурок « Мой друг Дима Зорин», благородство	3	1	2	Наблюдение, социальная прак- тика
10	Киноурок «Наследники Победы », патриотизм	4	1	3	Наблюдение, социальная прак- тика
11	Обсуждение итогов года, игры	3		3	Наблюдение, те- стирование, анке-
	Итого	34	10	24	

Содержание учебного плана второго года обучения

1. Вводное занятие – 2 часа

Теория: Знакомство с программой обучения и планом работы объединения. Правила поведения во время занятий. Техника безопасности. Правила пожарной безопасности.

Практика: диагностика, анкетирование.

2. Киноурок «Хорошие песни» - 3 часа

Теория. Киноурок «Хорошие песни» - это история о том, как слова вечных песен растопили сердце ворчливой старушки в электричке.

Главный герой, мальчик Дениска, вместе с мамой едет в электричке. К ним подсаживается пожилая женщина Галина Фёдоровна, которая рассказывает о своём критичном отношении к современному миру и к подрастающему поколению.

Один из подростков, чтобы поддержать Дениску, предлагает своим товарищам спеть. В итоге позитивные, добрые песни, подхваченные всеми пассажирами, растопили лёд недоверия и вернули женщине радость и надежду на будущее.

Практика: Доброжелательность – духовно-нравственное качество личности, выражающее благорасположение, симпатию одного человека к другому, желание ему добра, блага, успеха; это способность человека радоваться чужим успехам, чужому счастью, чужой радости; это отсутствие зависти, мстительности и безразличия к людям; это умение прощать чужие ошибки, терпение к человеческим слабостям.

Дениска в этой поездке узнаёт, что народ очень добрый и искренний, а хорошие песни объединяют людей. Вспоминают хорошие песни и поют их. Говорят о смысле песни. Социальная практика.

3. Киноурок « Друг в беде не бросит» - 3 часа

Теория. Киноурок «Друг в беде не бросит» связан с темой «Помощь вместо осуждения».

Сюжет: девочка Кристина совершает плохой поступок, взяв без спроса у мамы деньги, отложенные на долгожданную операцию, на покупку желанной игрушки. Кристина раскаивается в содеянном, но не знает, как всё исправить.

На помощь ей приходят ребята из отряда специальных дел «Новые тимуровцы». Они решают помочь Кристине вернуть деньги на место, но условием их помощи является признание Кристины в содеянном маме.

Ребята находят способ, как это сделать, и в итоге Кристина возвращает деньги маме, во всём признаётся, исправляется и обретает новых друзей.

Практика. Помощь вместо осуждения – способность безоговорочно прощать всех людей, обидевших нас словом, делом или причинившим зло.

После просмотра и обсуждения фильма ученики понимают, что чаще всего человека надо не осуждать, а стараться помочь ему всё исправить, что настоящий друг в беде не бросит. Социальная практика.

4. Кинофильм «Мой танец» - 3 часа

Теория. Киноурок по фильму «Мой танец» связан с понятием «честность».

Сюжет: две подруги, Полина и Глафира, с раннего детства занимаются балетом. Талантливая, интересная и целеустремлённая Глаша всегда была опорой и поддержкой в успехах красивой, но недостаточно энергичной Полины. При отборе участников в международный конкурс обе подруги имели самые высокие шансы на победу.

Неожиданность: выступление Глаши, которая ещё не до конца оправилась от болезни, перенеслось на более ранний срок, и педагог обратился к Полине с просьбой предупредить подругу о переносе выступления. Нечестный поступок Полины разорвал крепкую дружбу.

Практика: Честность – способность не лгать тогда, когда необходимо говорить правду, избегать обмана в отношениях с другими людьми и с собой, сканировать качества личности других людей.

Решение при обсуждении: чтобы стать честной перед самой собой, Полина меняет вокруг себя привычную жизнь. Дружить нужно только честно, без зависти и лжи. Социальная практика.

5. Кинофильм «С Новым годом, Раиса Радионовна!» - 4 часа

Теория. Киноурок о благодарности и признательности: главными героями фильма выступают учительница английского языка Раиса Родионовна и её воспитанник Тимофей. Тимофей совершил нехороший поступок — оставил мусор под дверью пожилой учительницы. Раиса Родионовна признала свою ошибку: она решила, что надпись на доске сделал Тимофей, так как у него был испачкан мелом пиджак.

Тимофей сделал для себя вывод, что нельзя выражать свою обиду плохими поступками. Раиса Родионовна искренне сожалеет о своей ошибке и просит про-

щения. Тимофей в ответ предлагает ей свою помощь — донести сумки и задумывается, как поднять ей настроение в праздничный вечер.

Тимофей решает сделать сюрприз для Раисы Родионовны — позвать её бывших учеников, чтобы они поздравили её. Так он решил отблагодарить её за честный разговор и помощь в решении проблемы с подарком.

Практика. Благодарность, признательность – благодарность (от «благо дарить») — чувство признательности за сделанное добро, например за оказанное внимание или услугу, а также различные способы выражения этого чувства, в том числе и официальные меры поощрения (например «объявление благодарности»). Это позитивное чувство; испытывая благодарность, человек перестает концентрироваться на себе, обращает внимание на других людей и легче налаживает отношения с окружающими.

Вопросы для дискуссии: Какое настроение у вас после просмотра? Почему? Переживали ли вы за героев фильма? За кого вы переживали и почему? Как вы думаете, могут ли учителя ошибаться? Как иначе мог поступить Тимофей в этой ситуации? Как вы думаете, если человек совершил ошибку, тяжело ли ему признаться в этом и попросить прощения? Ошибки или неверные поступки — это всегда повод задуматься и сделать правильный вывод. Как вы думаете, какой вывод сделал для себя Тимофей? Как вы думаете, почему Тимофей решает сделать сюрприз для Раисы Родионовны — позвать её бывших учеников, чтобы они поздравили её? Представьте себя на месте друга Тимофея. Как бы вы повели себя, что бы сказали ему в такой ситуации? В итоге Тимофей отблагодарил Раису Родионовну хорошим поступком. Это совершенно два разных человека — Тимофей в начале, и Тимофей в конце фильма. На какого Тимофея вам больше хотелось бы походить? Раиса Родионовна тоже сделала сюрприз Тимофею и его сестрёнке — подарила доброго ангела. А вы любите дарить подарки? Как вы думаете, связана ли традиция дарить подарки с благодарностью? Социальная практика.

6. Киноурок «Чистодей» - 3 часа

Теория. Киноурок: Соня — единственная девочка в многодетной семье. Она живёт с родителями и тремя братьями в атмосфере любви, уважения и творчества. Но влияние эгоистичной подруги из класса дало свой результат, и потребительские интересы взяли верх. На помощь родителям приезжает дедушка — академик, решивший уйти на пенсию и переехать жить к ним. Чтобы помочь своей внучке осознать истинные ценности семьи, труда и взаимопомощи, дедушка устраивается работать дворником, как он говорит: «Чистодеем». Соне предстоит потрудиться не только дома, но и над собой, чтобы отстоять честь семьи и свои убеждения. И тогда дома её заслуженно будут звать София.

Практика. Трудолюбие – способность позитивно относиться к процессу трудовой деятельности, проявляя активность, инициативность, добросовестность, увлеченность и удовлетворенность самим процессом труда. Некоторые вопросы для киноурока по фильму «Чистодей»: Что означает слово «чистодей»? (Тот,

кто делает чистоту). Кто в фильме с самого начала обладает качеством трудолюбия? (Дедушка, родители, братья Сони). Помогала ли Соня, когда была маленькой? Почему взрослые не отругали малышку за то, что она испортила суп? (Она не знала, что положить в суп, но ей очень хотелось помочь). Что случилось с Соней, когда она пошла в третий класс? (Соня попала под влияние чужого мнения). Почему Соня хотела дружить с Афелией? Чем выделялась Афелия среди других? (Материальный достаток казался Соне важнее той атмосферы, которая была у неё в семье, она ещё не могла оценить правильно, что сердечные взаимоотношения важнее). Можно ли назвать дружбой, если есть какие-то условия: кто кем работает из родных, сколько зарабатывают родители, какие есть вещи? (Конечно нет). Для чего нужно трудиться? Как вы думаете? Как думали Афелия и Соня? (Афелия — чтобы зарабатывать деньги («Зачем работать, если нам и так хватает»), Соня — чтобы приносить пользу (так живут и трудятся в её семье). Социальная практика.

7. Киноурок «Ванька - адмирал» - 3 часа

Теория. Киноурок «Ванька-адмирал» о герое, для подражания: Ученик 10 класса Иван Ковалёв из Рыбинска Ярославской области размышляет, чем он приносит пользу людям. По мнению самого Ивана — тем, что он смог организовать клуб юных моряков. Этим он обязан своему кумиру — адмиралу Фёдору Ушакову и случаю, который с Иваном произошёл на родине великого флотоводца. Приехав в деревню, Иван познакомился с двумя ребятами, которым нужна была защита от деревенских подростков.

Практика. Героизм - способность совершить подвиг, выйти за рамки собственных возможностей (физических, психических, духовных), проявить из любви к кому-то или чему-то экстраординарный поступок. Герой, пример для подражания.

Вопросы для киноурока по фильму «Ванька-адмирал»: Что мы узнаём о герое фильма — Иване Ковалёве? (Он хочет стать адмиралом, его герой для подражания — Ф. Ф. Ушаков. Реальна ли мечта Вани стать адмиралом? (Для исполнения мечты нужно много и упорно работать: получить специальное образование, сформировать в себе какие-то качества характера, привычки — закаляться, много заниматься спортом, хорошо плавать). Что ещё нужно будущему адмиралу Ване? Видим ли мы в фильме, что Ваня работает над собой, формирует эти качества? Каков герой в обычной жизни? (Ваня смелый, храбрый, отзывчивый). Стремясь подражать своему герою, Иван совершает по-настоящему смелый и мужественный поступок: защищает двух детей от старших деревенских подростков. Стремясь приносить пользу людям, Иван Ковалев смог организовать клуб юных моряков. С какого возраста и с каких поступков и размышлений начинается в человеке формироваться такое качество как мужество? Помог ли фильм ответить на этот вопрос или подтвердить предположения? Есть ли у детей герои, на которых они хотели бы быть похожи? Социальная практика.

8. Киноурок « Экзамен» - 3 часа

Теория. Киноурок раскрывает понятие «аккуратность». Главный герой Генка всегда отличался неаккуратностью, плохими оценками и был растяпой. Знакомство с воспитанной, умной, интеллигентной Амелией из Англии заставляет его пойти на курсы английского языка, где он ищет помощи и поддержки у своих новых друзей и самой скромной и аккуратной девочки — Арины. Арина составляет план по перевоспитанию Генки, что кардинальным образом меняет его.

Практика. Аккуратность — черта характера человека, выражающая этику его отношений к себе, к труду, к вещам, к людям. Склонность проявлять любовь к порядку, тщательность, точность в делах, внешнюю опрятность, исполнительность и организованность. Люди испытывают невольную благодарность за проявленное к ним внимание, выраженное не вербально в опрятном и свежем виде. Быть аккуратным — это доброе дело, и люди словами или симпатией выражают свое одобрение и признательность.

Некоторые вопросы для киноурока по фильму: Почему Генка решил измениться? Амелия говорит, что «дисциплина, честность и аккуратность» — самые важные качества, а Гена хотел понравиться Амелии. Как вы думаете, что нужно для того, чтобы произвести хорошее впечатление? Важным является всё: внешний вид, правильная речь, культурный уровень. Кто согласился помочь Генке? Ребята, с которыми вместе он учился на курсах английского языка. Получилось ли у Гены следовать плану? Почему? Не хватило терпения, желания, силы воли. В какой момент всё изменилось для него? Когда Арина рассказала свою историю. Подумайте, почему так важно производить приятное впечатление? Хочется ли вам быть приятным человеком? Социальная практика.

9. Киноурок «Мой друг Дима Зорин» - 3 часа.

Теория. Киноурок: Оксана и Дима были лучшими друзьями, пока на одном концерте в детском саду, где выступал их школьный хор, они не услышали маленького композитора с синдромом Аспергера — Егора Соболева. Музыка была настолько красива, что Дима решил помочь маме Егора сделать так, чтобы о таланте её сына узнали не только в их маленьком городе, но и во всей стране.

Дима потратил много времени и сил для того, чтобы подобрать стихотворение, на которое ложится музыка. Затем вместе с одноклассниками и учителем музыки собрал большой хор разновозрастных людей, которые согласились выйти на улицу, чтобы спеть всего одну песню ради помощи шестилетнему мальчику и его маме.

Практика. Благородство — высокая нравственность, самоотверженность и честность; великодушие, рыцарство, возвышенность, святость. Также «благородный» — исключительный по своим качествам, изяществу; отличающийся ценностью.

Некоторые вопросы для обсуждения: Чему учит фильм? Как можно совершать благородные поступки? Какое впечатление произвёл на вас фильм? Каким предстаёт Дима Зорин в начале фильма? Как его характеризует эпизод записи в хор? Как вы думаете, почему Диме было важно помочь Егору? Только ли потому, что

Егор болен? Почему и другим людям важно было услышать музыку, которую сочинил Егор? Почему Оксана обижалась на Диму? Что ей объяснила Полина Андреевна? Кого назвала благородным человеком Оксана Савицкая? Что поняла Оксана? Изменит ли фильм ваше отношение к больным, «особым» детям? Будете ли вы пытаться их понять и помочь им? Социальная практика.

10. Киноурок «Наследники Победы» - 4 часа

Теория. Группа школьников решает создать отряд специального назначения «Новые тимуровцы» для помощи людям, оказавшимся в трудной ситуации.

Первое дело отряда — помочь мальчику в поисках нагрудного знака «Отличный шофёр», которым был награждён его тяжело больной дедушка.

Во время обсуждения происходит знакомство с историей знака. Значок давали водителям, которые во время Великой Отечественной войны из блокадного Ленинграда зимой, по льду Ладожского озера, вывозили людей. Подвиг людей, получивших такие награды. Директор музея ретро-автомобилей рассказывает ребятам о героическом подвиге людей, получивших такие награды, спасающих город от голода порой ценой своей жизни.

Практика. Патриотизм – нравственный и политический принцип, социальное чувство, содержанием которого является любовь к родине и готовность пожертвовать своими интересами ради неё.

Значение наград. Ребята узнают, что награды хранятся в сердцах тех, кто об этом подвиге помнит. Обсуждение того, нужен ли в наше время такой отряд, и чему учит фильм. Прийти к понятию уважения к участникам Великой Отечественной войны, гордости за победу русского народа, патриотических чувств.

Вопросы для обсуждения. Помощь нужна тогда, когда сам уже не справляешься, а возможно, и не отблаговаришь. Вот тогда мы и узнаём о себе — кто мы? Способны ли мы хотя бы одного человека согреть, поддержать — просто так? Из воли, из любви, свободно? Вопрос, который должны себе задать ученики, следующий. Как они могут проявить свою любовь к Родине, свою благодарность Отцам? По примеру ребят из кино они должны понять, что «благодарность» — это действие, это обязательство и жертва. А не просто гвоздичка к празднику. Ценно лишь то, что дорого самому дающему. Всё остальное ничего не стоит. Социальная практика.

11. Обсуждение итогов года – 3 часа

Практика: написать свои впечатления за год. Обсуждение итогов года.

Диагностика, анкетирование, игры

Учебный план третьего года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы ат- тестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	

1	Введение. Техника безопасности	2	1	1	Диагностика Анкетирование
2	Киноурок «Песня ветра» Качество — дружелюбие	3	1	2	Наблюдение, социальная прак- тика
3	Киноурок «Три солнца », уважение	3	1	2	Наблюдение, социальная прак- тика
4	Киноурок « Трудный выбор », моральный выбор	3	1	2	Наблюдение, социальная прак- тика
5	Киноурок «Торопись жить », обязанность	4	1	3	Наблюдение, социальная прак- тика
6	Киноурок « За руку с Богом», бескорыстие	3	1	2	Наблюдение, социальная прак- тика
7	Киноурок « Звёзды из колодца», смелость	3	1	2	Наблюдение, социальная прак- тика
8	Киноурок « Восьмое марта», наблю- дательность, внимательность	3	1	2	Наблюдение, социальная прак- тика
9	Киноурок « Стеша», экологичность	3	1	2	Наблюдение, социальная прак- тика
10	Киноурок « Лошадка для героя», чувство долга	4	1	3	Наблюдение, социальная прак- тика
11	Обсуждение итогов года, игры	3		3	Наблюдение, те- стирование, анке-
	Итого	34	10	24	

Содержание учебного плана третьего года обучения

1. Вводное занятие – 2 часа

Теория: Знакомство с программой обучения и планом работы объединения. Правила поведения во время занятий. Техника безопасности. Правила пожарной безопасности.

Практика: диагностика, анкетирование.

2. Киноурок «Песня ветра» - 3 часа

Теория. Киноурок: Учитель Алла Идрисовна ведёт второй класс на экскурсию к подножию горы Уклы Кая. У костра она рассказывает древнюю легенду о мальчике Акмале и его учителе, о том, что человек и природа едины, и как игра на курае помогла маленькому джигиту справиться с невосполнимой потерей отца. Уже в школе эту историю не раз вспоминал Ахмет — ученик этого класса,

который пожертвовал дружбой с девочкой, которая ему нравилась, ради спасения жизни бабочки.

Практика: Дружелюбие - положительное нравственное качество личности, выраженное в искреннем отношении к людям, чистых чувствах, стремлении к мирному доброму сосуществованию, к мирному спокойному решению возникающих конфликтов. Дружелюбие – это тип отношений друг к другу, основанный на уважении, признании прав. Дружелюбие – это также теплое чувство, лишенное мелких обид. Вопросы для киноурока: Какие главные герои запомнились больше всего и почему? Как вы думаете, что символизируют ветер и песня в этом фильме? Какие эмоции вызвал у вас этот фильм? Как вы считаете, какие ценности и идеи хотел передать режиссёр через этот фильм? Какие моменты в фильме были для вас наиболее интересными или неожиданными? Как бы вы описали отношения между главными героями? Какие трудности пришлось преодолеть персонажам и как они это сделали? Что вам понравилось и что не понравилось в фильме? Как вы думаете, чему может научить этот фильм зрителей? Если бы вы могли изменить что-то в фильме, что бы это было и почему? Социальная практика.

3. Киноурок «Три солнца » - 3 часа

Теория. Киноурок: Школьник Егор, отличник, любит играть в компьютерные игры, занимается рисованием и иностранными языками. Несмотря на успехи, родителей Егора вызвали в школу из-за поведения и отношения к учителю: мальчик спорит, ведёт себя агрессивно, огрызается, отвлекается на уроках на игры в телефоне.

Учитель попросил маму показать Егору пример близкого достойного человека, и такой пример нашёлся — отец мамы Егора, дедушка Назар. Семья отправилась в чувашскую деревню, где Егор за три дня смог постичь то, что не мог за всю свою жизнь: уважение достигается не страхом, а добросовестным трудом и взаимным уважением, помогать приятно и легко, а дружить, взаимно проявляя уважение, очень просто.

Практика. Уважение – способность считаться с интересами окружающих, видеть и признавать в человеке достоинства, соблюдать приемлемый для него формат общения и взаимодействия, добровольно действовать по его правилам, не причинять другому человеку физического или морального вреда.

Вопросы для обсуждения: О чём для вас фраза про три солнца? Испытывали ли вы когда-нибудь радость от этих солнц? Чему нас учит пример Егора? Чему нас учит пример дедушки Назара? Чему нас учит пример мамы Егора? Киноурок учит отвечать за свои поступки, не бояться быть великодушным и отзывчивым, уважать историю, природу и традиции родного края, уважать учителей, друзей и родных. Социальная практика.

4. Кинофильм «Трудный выбор » - 3 часа

Теория. Киноурок: две школьницы, Ангелина и Катя, учатся в одном классе и даже живут в одном подъезде. Катя из небогатой семьи, столкнувшись с труд-

ными жизненными обстоятельствами, проявляет сильные стороны своего характера. Отношение к жизни Кати необычно для Ангелины, которая живёт в благополучной семье. Она начинает наблюдать за поведением одноклассницы, способной совершать непонятные для неё поступки в непростых обстоятельствах.

В жизни Ангелины начинаются перемены: родители разводятся, и ей с мамой предстоит переезд в Германию. Ангелина вынуждена делать свой выбор: уехать и выбрать материальное благополучие или остаться с теми, кто делает её лучше.

Практика: Моральный выбор – осознанное предпочтение человеком того или иного варианта поведения в соответствии с личными или общественными моральными установками. Некоторые вопросы, которые можно использовать: то делал выбор в фильме: Катя, Ангелина, папа и мама Ангелины? Кто поменял свою жизнь, отказавшись от зарабатывания больших денег и эгоизма: папа и Ангелина? Какими показаны герои в конце фильма: счастливыми, им хорошо вместе проводить время, отец и дочь стали друзьями? Кто не захотел менять свою жизнь: мама Ангелины, почему? Какова тема фильма: выбор человека, как ему поступать в разных жизненных ситуациях? Для чего снят фильм: чтобы люди учились делать выбор в любой ситуации в пользу добра, в пользу других людей. Социальная практика.

5. Кинофильм «Торопись жить» - 4 часа

Теория. Киноурок включает несколько историй: История Светика — молодого человека, который ничего не говорит, но, рисуя и бескорыстно отдавая свои рисунки людям, пытается сделать мир добрее. История учительницы, которая усыновила мальчика в инвалидной коляске. История отца Кирилла, который поддерживает веру людей в Бога. История учителя Тимофея Михайловича, вернувшегося из СВО без ног.

Практика. Обязанность – безусловные для выполнения действия, по общественным требованиям или внутренним побуждениям (обязательство, долг, необходимость).

Вопросы, которые можно обсудить на киноуроке по фильму «Торопись жить»: Что означает понятие «обязанность»? Всегда ли выполнять обязанности легко? Какая связь между обязанностью и желанием? Какой круг обязанностей у каждого человека в семье, в школе, в обществе? Какие качества человека помогают ему справляться с выполнением своих обязанностей? Что нужно делать, чтобы не только родиться, но и быть человеком? Каким образом и кому можно подарить хорошее настроение и частичку своего тепла и внимания? Социальная практика.

6. Киноурок «За руку с Богом» - 3 часа

Теория. Киноурок: Мальчик Миша идёт по Петербургу и видит разные ситуации, в которых старается помочь, чем может: поит собаку, успокаивает маленькую девочку, угощает бездомного хлебом. Оказывается, что Миша из детского дома, но и там он умудряется помочь ближним. Он добрый, наблюдатель-

ный, честный, вежливый, воспитанный, задумчивый и общительный. Миша не ищет себе выгоды — славы, подарков, похвалы. Он дарит свою доброту людям бескорыстно, то есть даром. Десятилетний мальчик, воспитанник детского дома, который своими рассуждениями и бескорыстными делами заставляет задуматься о самом главном в жизни — ответственности за всё, что нас окружает. Вместе с Мишей ребята прожили один день его жизни: встречу с собакой и её хозяйкой; молодой мамой, кричащей на свою маленькую дочь; бездомным мужчиной, просящим милостыню. А также стали свидетелями непростого разговора супружеской пары, которая решила усыновить Мишу.

Практика. Бескорыстие – альтруизм, поступок, не преследующий никакой эгоистической цели. Нежелание наград и возмездий за добрые дела. Бескорыстный, руководимый бескорыстием или на нем основанный. Бескорыстен тот, кто думает о других более, чем о себе. Ут отзывчивости, терпимости и доброте. Учитель подводит обучающихся к тому, что доброта — это главное качество характера Миши. Миша дарит свою доброту, добрые поступки людям, не думая о себе, иногда даже жертвуя собой (эпизод с кандидатами в приёмные родители). Миша не ищет себе выгоды — славы, подарков, похвалы. Он счастлив, потому что он бескорыстно, по зову своей души помогает людям и от этого испытывает счастье. Социальная практика.

7. Киноурок «Звёзды из колодца» - 3 часа

Теория. Киноурок рассказывает о мальчике Роме, который в начале картины совершает поступки, говорящие об обратном: струсит и обманет деревенских мальчишек, решит отомстить маленькой сестрёнке за то, что она его выдала. Однако потом герой решает преодолеть себя: он не просто ходит на спортивные занятия, но и самостоятельно тренируется, изучает уроки самбо, читает книги. Рома мог бы посвятить своё свободное время играм и развлечениям, но он выбрал труд над собой.

Практика. Самооборона, самозащита – способность защитить себя собственными силами от угрожающих опасностей, нападения, враждебных действий; противодействие угрозе своей жизни, имуществу, интересам. Некоторые вопросы, которые можно использовать на киноуроке: Как вы думаете, Иринка действительно видела звёзды из колодца? Переживали за героев фильма, за кого именно, почему? Какой момент в фильме был для вас самым запоминающимся, почему? Какие положительные качества можно отметить у главного героя? Удалось ли преодолеть страх и проявить смелость, в чём это выразилось? Что необходимо для дружбы: дух товарищества, понимание, поддержка, умение преодолевать себя, свою обиду, а ещё постоять за себя и за друга, проявить выдержку? Социальная практика.

8. Киноурок «Восьмое марта» - 3 часа.

Теория. Киноурок: Галя с папой каждые выходные занимается развивающими упражнениями на внимательность и наблюдательность. Идя домой из школы, Галя заметила, как один мальчик выронил теннисный мяч. Возвращая мяч, она

познакомилась с Олегом и узнала, что он выбросил его специально, потому что больше не может заниматься теннисом, так как неизлечимо болен и теперь будет жить в хосписе. Знакомство с волевым и мудрым не по годам Олегом изменило и Галю, и её ценности. И она развернула в классе целую кампанию помощи детям, болеющим лейкемией. Для Олега ребята придумали особенный подарок в особенный день. Но этот подарок стал для Олега и его новых друзей великим даром, потому что был сделан с любовью и от чистого сердца.

Практика. Наблюдательность, внимательность – качество личности, выражающееся в умении наблюдать, т.е. концентрировать свое внимание на восприятии и познании одного объекта, в умении выделять в нем малозаметные, но важные свойства. Наблюдательность – это способность человека управлять своим мышлением, восприятием, вниманием. С помощью ее у человека как бы открывается «истинное зрение», углубляется понимание явлений. Некоторые вопросы, которые можно использовать на киноуроке: Как вы думаете, главная героиня фильма, Галя, сильная девочка? Почему? Как наблюдательность помогла Гале усилить свои хорошие качества? Что именно изменилось благодаря поступку Гали? Какие ещё изменения произошли? Дети быстро объединились, решив не только сделать подарок Олегу, но и помочь другим детям с заболеваниями крови. Кто такие доноры? Донор — это человек, дающий свою кровь для переливания другому человеку. Как вы думаете, а что это за невидимые нити? Это мысли и поступки, которые рождаются благодаря самым лучшим качествам человека, направленные на помощь и заботу окружающим. Социальная практика.

9. Киноурок «Стеша » - 3 часа

Теория. Киноурок: главная героиня Стеша приезжает из затерянной среди лесов деревеньки в гости в большой город и заставляя своих новых знакомых по-иному взглянуть на привычные вещи, почувствовать окружающую природу. Подобные перемены во взглядах и поведении оказываются неожиданными, и принять их подросткам непросто.

Однажды Стеша попадает в неприятную историю, ей угрожает опасность. Компании Стешиного брата приходится сделать мгновенный выбор, на чьей они стороне, и заступиться за девочку и за тот чистый мир, который она несёт.

После этих событий и брат Стеши, и его друзья понимают, что стали по-иному относиться к земле, воде, растениям и живым существам, осознали, что окружающий мир нуждается в человеческом сострадании, заботе и бережности.

Практика. Экология снаружи – экология внутри. Уважительное отношение к природе – позиция, предписывающая не причинять вреда другому: ни физически – насилием, ни морально – суждением. Уважение к природе основывается на экологической этике и соответствует определенным правилам обязанностей (таким как непричинение зла и невмешательство, а также чертам характера – справедливость и благожелательность).

Некоторые вопросы для киноурока по фильму «Стеша»: Почему одни животные живут в уюте и сытости, а другие вынуждены выживать, брошенные в городских условиях? Сколько среди нас таких детей, как Стеша? Деревья, цветы — это красиво. Стеша говорит, так же должно остаться и после нас. А как выращивают красивые цветы на улице? Как по-вашему — Стеша поучает своего брата, как жить, или просто сама живёт рядом с ним по своим законам? Может ли современный мир обойтись без гаджетов? Когда они действительно бывают нам нужны? Как изменилось отношение городских ребят к Стеше? Как бы вы объяснили, почему? Можно ли сказать о Стеше, что она — блаженная? Или она просто внимательна к миру? Социальная практика.

10. Киноурок «Лошадка для героя» - 4 часа

Теория. Киноурок: «Лошадка для героя»: юная ученица Оксана не хочет включаться в общую работу, откровенно скучает и возражает учителю, когда он делает ей замечание. Учитель поручает Оксане подготовить доклад о детях-партизанах Псковской области. Героиня отправляется в музей за материалами для доклада. В музее Оксана проявляет любопытство, задав вопрос о детской игрушке. Работник музея Любовь Петровна прибегает к хитрости: она притворяется, что плохо видит, и просит Оксану прочесть старый дневник владельца игрушки. Перед взором девочки проносится подвиг юного партизана времён Великой Отечественной войны, мальчика Фёдора. Теперь Оксана осознаёт ценность истории.

Практика. Вопросы для обсуждения: Учитель прав — на уроке есть определённые правила поведения, и девочка их явно нарушала. В чём? Что такое «память поколений»? Как понимается это словосочетание? Как изменилась, прикоснувшись к истории, героиня? Почему это произошло? Что является главным для героя фильма Фёдора? Это чувство долга или личная ответственность за всё, что происходит на родной земле? Чему учит этот киноурок? Социальная практика.

11. Обсуждение итогов года – 3 часа

Практика: написать свои впечатления за год. Обсуждение итогов года. Диагностика, анкетирование, игры.

Учебный план четвёртого года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы ат- тестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение. Техника безопасности	2	1	1	Диагностика Анкетирование
2	Киноурок «Первое дело», Качество — убеждённость, идейность	3	1	2	Наблюдение, социальная прак- тика

3	Киноурок « Думать тишину», чуткость	3	1	2	Наблюдение, социальная прак- тика
4	Киноурок «Другой мир », верность идеалам	3	1	2	Наблюдение, социальная прак- тика
5	Киноурок «Торопись жить », обязанность	4	1	3	Наблюдение, социальная прак- тика
6	Киноурок «Прогулка по Вселенной», искренность	3	1	2	Наблюдение, социальная прак- тика
7	Киноурок «Две девушки и скейтбор- дисты », великодушие	3	1	2	Наблюдение, социальная прак- тика
8	Киноурок «Восьмое марта », наблюдательность, внимательность	3	1	2	Наблюдение, социальная прак- тика
9	Киноурок « Стеша», экологичерсть	3	1	2	Наблюдение, социальная прак- тика
10	Киноурок «Василёк », решительность	4	1	3	Наблюдение, социальная прак- тика
11	Обсуждение итогов года, игры	3		3	Наблюдение, те- стирование, анке-
	Итого	34	10	24	

Содержание учебного плана четвёртого года обучения

1. Вводное занятие – 2 часа

Теория: Знакомство с программой обучения и планом работы объединения. Правила поведения во время занятий. Техника безопасности. Правила пожарной безопасности.

Практика: диагностика, анкетирование.

2. Киноурок «Первое дело» - 3 часа

Теория. Киноурок: череда не связанных между собой событий (неудачный день в школе, спасение щенков, случайный разговор) приводит Олега к решению, которое меняет его жизнь. Из растерянного, зажатого мальчика он вырастает в уверенного, убеждённого в своих силах юношу.

Практика: Убежденность, идейность – приверженность к определенной целостной системе идей и соответствующему ей социальному, нравственному и эстетическому идеалу; последовательная верность им в теории и на практике. Вопросы для киноурока могут включать: Как бы ученики поступили на месте главного героя? Что можно было бы предпринять для помощи бездомным животным? Почему произошло преобразование Олега: в начале фильма он пе-

реживал, что у него нет крутого телефона, а в конце был счастлив от того, что смог организовать бизнес ради спасения собак? Чему учит фильм: приверженности благородным идеям, уверенности в своих взглядах и умению превращать неудачи в достижения? Социальная практика.

3. Киноурок «Думать тишину» - 3 часа

Теория. Кинофильм: разворачивается в наше время и в воспоминаниях бабушки о блокадном Ленинграде времён Великой Отечественной войны. Герои картины среди голода, бомбёжек, зимней стужи и потери близких смогли сохранить человечность, любовь к живому и веру в победу.

Практика. Чуткость – способность понимать и быстро реагировать реальной помощью на проблемы других людей, проявлять уважительное отношение к чувствам других, восприимчивость к их нуждам и запросам. Некоторые вопросы по фильму: О чём фильм, каково общее впечатление и ощущение от увиденного на экране? С чего всё началось, в какой время происходят действия, о чём так тяжело вспоминать бабушке? Кто приходил к бабушке в гости, чем они занимались, почему? Почему бабушка никогда не рассказывала своей внучке Вале, маме Таси, о своём детстве? Почему прабабушка теперь попросила Тасю везде рассказывать историю, которую она поведала? Как вы думаете, что чувствовала Люся, когда увидела, что мама мальчика упала и, наверно, умерла от голода? Как маленькая девочка не пропала одна, без мамы, как она отважно себя повела, вместе со своим другом вступила в отряд добровольцев, чтобы помогать другим? Какой поступок бы захотелось сделать, посмотрев и обдумав этот фильм? О том, что народ должен знать своё прошлое, чтобы иметь будущее, что главное в человеке — сердце. Социальная практика.

4. Кинофильм «Другой мир» - 3 часа

Теория. Кинофильм о будущем, к которому может прийти как отдельный человек, так и всё человечество в случае, если будет жить и трудиться, основываясь на ценностях созидания, красоты и добра. Артём, состоявшийся учёный, едет в деревню, где он провёл детство, чтобы познакомить свою маму с его будущей женой. Поездка вызывает в нём воспоминания о далёком прошлом, где его лучшим другом была маленькая незрячая девочка Лена, о которой он заботился. Они проводили вместе всё время, мечтая о прекрасном будущем, которое построят вдвоём. Но обстоятельства развели детей, и Артём постепенно забыл и Лену, и свои мечты. И только по пути в родную деревню он живо вспоминает всё, что было, но совершенно не знает, какой сюрприз его ждёт.

Практика: Верность – стойкость и неизменность в чувствах, отношениях, в исполнении своих обязанностей, долга. Некоторые вопросы по фильму: Почему Артём и Лена хотели попасть в другой мир? Чего боялась Лена, когда портал откроется? Почему Артём не хочет уходить без Лены в другой мир? Что увидел Артём, приехав домой через 22 года? Благодаря кому так изменилась родная деревня Артёма и Лены? Почему Лена стала скульптором и осталась верна своей детской мечте попасть в другой мир? Почему Артём просит у Лены прощения?

Какими качествами характера обладает Лена? Каковы жизненные ценности Артёма, Ксюши и Лены? фильме показано умение человека сохранять в своей душе мечту, стремление воплотить её в жизнь и поделиться ею с другими людьми, быть верным своим обещаниям, дружбе, не быть эгоистом, жить и дарить радость, красоту окружающим людям. Социальная практика.

5. Кинофильм «Торопись жить» - 4 часа

Теория. Киноурок включает несколько историй: История Светика — молодого человека, который ничего не говорит, но, рисуя и бескорыстно отдавая свои рисунки людям, пытается сделать мир добрее. История учительницы, которая усыновила мальчика в инвалидной коляске. История отца Кирилла, который поддерживает веру людей в Бога. История учителя Тимофея Михайловича, вернувшегося из СВО без ног.

Практика. Обязанность – безусловные для выполнения действия, по общественным требованиям или внутренним побуждениям (обязательство, долг, необходимость).

Вопросы, которые можно обсудить на киноуроке по фильму «Торопись жить»: Что означает понятие «обязанность»? Всегда ли выполнять обязанности легко? Какая связь между обязанностью и желанием? Какой круг обязанностей у каждого человека в семье, в школе, в обществе? Какие качества человека помогают ему справляться с выполнением своих обязанностей? Что нужно делать, чтобы не только родиться, но и быть человеком? Каким образом и кому можно подарить хорошее настроение и частичку своего тепла и внимания? Социальная практика.

6. Киноурок «Прогулка по Вселенной» - 3 часа

Теория. Киноурок: у Родиона возникла ситуация, когда одноклассник попросил его помочь отвлечь учительницу, чтобы тот мог исправить оценки в электронном журнале. Главному герою предстоит определить, по каким законам будет жить его внутренняя вселенная. Вопрос: сможет ли Родион после такого проступка вернуть доверие Василисы?

Практика. Честность – способность не лгать тогда, когда необходимо говорить правду, избегать обмана в отношениях с другими людьми и с собой, сканировать качества личности других людей. Вопросы для киноурока: Как проявляется искренность в повседневной жизни? Как отличить искренность от лицемерия и притворства? Какие аспекты человеческих взаимоотношений затронуты в фильме? В чём заключается проблема доверия и ответственности за свои слова и поступки? Как фильм затрагивает этическую сторону вопроса, представляет ситуации, требующие морального выбора? Социальная практика.

7. Киноурок «Две девушки и скейтбордисты» - 3 часа

Теория. Киноурок рассказывает о школьниках, которые после посещения музея задумали оживить картину «Две девушки», написанную художником К. С. Петровым-Водкиным в 1915 году. Фильм посвящён таким человеческим каче-

ствам, как доброта, отзывчивость, милосердие, умение работать слажено в команде для достижения общей цели.

Практика. Благородство – высокая нравственность, самоотверженность и честность; великодушие, рыцарство, возвышенность, святость. Также «благородный» – исключительный по своим качествам, изяществу; отличающийся ценностью. Некоторые вопросы по фильму: Как поступки героев влияют на других людей? Что такое великодушие и как оно проявляется? Что хотел донести автор фильма, какой смысл в него вкладывал? Почему друзья Саша, Максим и Виталик решили участвовать в конкурсе театральных миниатюр «Ожившая картина»? Какие действия они предприняли, чтобы победить в конкурсе? Почему ребята увлеклись подготовкой и не зарегистрировались в конкурсе, из-за чего не могли в нём участвовать? Почему Мария Эдуардовна проявила великодушие и призвала к нему ребят: выступить вне конкурса, дав возможность всем собравшимся проявить любовь к художнику, к своему родному краю? Почему ребята решили показать людям, что они приготовили? Почему выступление театральной миниатюры вызвало великодушие спонсора, и она получила желаемый приз вне конкурса? Социальная практика.

8. Киноурок «Восьмое марта» - 3 часа.

Теория. Киноурок: Галя с папой каждые выходные занимается развивающими упражнениями на внимательность и наблюдательность. Идя домой из школы, Галя заметила, как один мальчик выронил теннисный мяч. Возвращая мяч, она познакомилась с Олегом и узнала, что он выбросил его специально, потому что больше не может заниматься теннисом, так как неизлечимо болен и теперь будет жить в хосписе. Знакомство с волевым и мудрым не по годам Олегом изменило и Галю, и её ценности. И она развернула в классе целую кампанию помощи детям, болеющим лейкемией. Для Олега ребята придумали особенный подарок в особенный день. Но этот подарок стал для Олега и его новых друзей великим даром, потому что был сделан с любовью и от чистого сердца.

Практика. Наблюдательность, внимательность – качество личности, выражающееся в умении наблюдать, т.е. концентрировать свое внимание на восприятии и познании одного объекта, в умении выделять в нем малозаметные, но важные свойства. Наблюдательность – это способность человека управлять своим мышлением, восприятием, вниманием. С помощью ее у человека как бы открывается «истинное зрение», углубляется понимание явлений. Некоторые вопросы, которые можно использовать на киноуроке: Как вы думаете, главная героиня фильма, Галя, сильная девочка? Почему? Как наблюдательность помогла Гале усилить свои хорошие качества? Что именно изменилось благодаря поступку Гали? Какие ещё изменения произошли? Дети быстро объединились, решив не только сделать подарок Олегу, но и помочь другим детям с заболеваниями крови. Кто такие доноры? Донор — это человек, дающий свою кровь для переливания другому человеку. Как вы думаете, а что это за невидимые нити? Это мысли и поступки, которые рождаются благодаря самым

лучшим качествам человека, направленные на помощь и заботу окружающим. Социальная практика.

9. Киноурок «Стеша» - 3 часа

Теория. Киноурок: главная героиня Стеша приезжает из затерянной среди лесов деревеньки в гости в большой город и заставляет своих новых знакомых по-иному взглянуть на привычные вещи, почувствовать окружающую природу. Подобные перемены во взглядах и поведении оказываются неожиданными, и принять их подросткам непросто.

Однажды Стеша попадает в неприятную историю, ей угрожает опасность. Компании Стешиного брата приходится сделать мгновенный выбор, на чьей они стороне, и заступиться за девочку и за тот чистый мир, который она несёт.

После этих событий и брат Стеши, и его друзья понимают, что стали по-иному относиться к земле, воде, растениям и живым существам, осознали, что окружающий мир нуждается в человеческом сострадании, заботе и бережности.

Практика. Экология снаружи – экология внутри. Уважительное отношение к природе – позиция, предписывающая не причинять вреда другому: ни физически – насилием, ни морально – суждением. Уважение к природе основывается на экологической этике и соответствует определенным правилам обязанностей (таким как непричинение зла и невмешательство, а также чертам характера – справедливость и благожелательность).

Некоторые вопросы для киноурока по фильму «Стеша»: Почему одни животные живут в уюте и сытости, а другие вынуждены выживать, брошенные в городских условиях? Сколько среди нас таких детей, как Стеша? Деревья, цветы — это красиво. Стеша говорит, так же должно остаться и после нас. А как выращивают красивые цветы на улице? Как по-вашему — Стеша поучает своего брата, как жить, или просто сама живёт рядом с ним по своим законам? Может ли современный мир обойтись без гаджетов? Когда они действительно бывают нам нужны? Как изменилось отношение городских ребят к Стеше? Как бы вы объяснили, почему? Можно ли сказать о Стеше, что она — блаженная? Или она просто внимательна к миру? Социальная практика.

10. Киноурок «Василёк» - 4 часа

Теория. Киноурок рассказывает о мальчике из пятого класса, который переживает утрату старшего брата, погибшего в ходе специальной военной операции. Пройдя через трагедию, главный герой стремится последовать примеру брата и стать защитником своей страны.

Практика. Решительность — это способность самостоятельно принимать ответственные решения и неуклонно реализовывать их в деятельности. Особенно ярко это проявляется в сложных ситуациях, когда поступок связан с известным риском и необходимостью выбора из нескольких альтернатив. Некоторые вопросы: Почему Вася спросил у отца, отпустил бы он брата, если бы знал, что тот погибнет? Какие качества проявляет Вася, чтобы осуществить своё решение и достигнуть цели, попасть на СВО? В какой момент Вася проявил вниматель-

ность, наблюдательность и заботу? Какие качества он проявил, когда обратился в полицию, почувствовав неладное, хотя знал, что его могут отправить домой? Изменилась ли жизнь Васи после возвращения домой, в чём? Могло ли что-то измениться в жизни Васи, если бы он не приложил решительность и силу воли для достижения своей цели — поступить в Суворовское училище? Раскрываются нравственные понятия и призывает подрастающее поколение не терять веру в светлое будущее и сохранять в своём сердце на всю жизнь смелость и бесстрашие. Социальная практика.

11. Обсуждение итогов года – 3 часа

Практика: написать свои впечатления за год. Обсуждение итогов года.

Диагностика, анкетирование, игры.

Дополнительное содержание:

Сохранение культурного и исторического наследия.

Исконно русские виды спорта, направленные на воспитание и развитие физической и духовной сил. Самбо – составная часть национальной культуры. Ф. Ф. Ушаков, создание и слава Черноморского флота.

Первый человек в космосе – Юрий Гагарин.

Юные герои Великой Отечественной войны. Подвиг В. Ф. Белокопытова.

Личные качества в профессиях

Космонавт как профессионал и личность. Развитие космической отрасли в наши дни. Космические профессии.

Профессия – предприниматель. История предпринимательства в России, предприниматели-меценаты.

Почетная профессия – учитель. Знаменитые педагоги России и мира.

Профессия тренера, роль тренера в становлении личности спортсмена.

Примеры мужества в наши дни. Добрые дела школьников Донбасса.

Волонтеры и добровольцы. Сущность волонтерского (добровольческого) труда.

Кто такие доноры? Донорство костного мозга в России и в мире.

Дети с ограниченными возможностями здоровья и их неограниченные способности.

Ценность семьи, ценность многодетной семьи.

Дивергентное мышление. Способы развития.

Космонавты-современники – В. И. Токарев, О. И. Скрипочка.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Планируемым результатом обучения является освоение как теоретических знаний, так и

практических умений и навыков, а также формирование у обучающихся ключевых

компетенций – когнитивной, коммуникативной, информационной, социальной, креативной, ценностно-смысловой, личностного самосовершенствования.

В конце первого года обучения учащиеся должны достичь:
предметные:

приобретение школьником социальных знаний;
умение осознанно воспринимать просмотренный материал;
участвовать в обсуждении материала;
давать нравственную оценку поступков героев;
умение взаимодействовать в ходе выполнения групповой работы;
умение самостоятельно интерпретировать материал.

Метапредметные:

проявлять уважительное отношение к собеседнику;
соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии;
признавать возможность существования разных точек зрения;
приобретение навыков групповой работы;
освоение правил и норм социокультурного взаимодействия со взрослыми и сверстниками в сообществах разного типа (класс, школа, семья, учреждениям культуры в посёлке, т.д.);
выполнять по предложенному плану проектное задание;
приобретение навыков культуры общения (дома, в школе, в обществе).

Личностные:

ценностное отношение к творчеству и трудолюбию;
первоначальные навыки творческого сотрудничества со сверстниками, старшими детьми и взрослыми;
осознание приоритета нравственных основ творчества, создания нового;
первоначальный опыт участия в различных видах общественно-полезной и личностно - значимой деятельности.

В конце второго года обучения учащиеся должны достичь:
предметные:

ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику просмотренного материала;
участвовать в обсуждении материала;
давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
умение взаимодействовать в ходе выполнения групповой работы;
участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст;
умение самостоятельно интерпретировать материал

Метапредметные:

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;
приобретение навыков групповой работы;
выполнять по предложенному плану проектное задание;
с помощью учителя формулировать цель, планировать
формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного текстового материала;
прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

Личностные:

признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств, для выражения своего состояния и чувств;
проявление эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);
сотрудничество со сверстниками, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, в том числе с опорой на примеры художественных произведений.

В конце третьего года обучения учащиеся должны достичь:

предметные:

умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику просмотренного материала;
нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;
давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
умение взаимодействовать в ходе выполнения групповой работы;
вести диалог,
аргументировать собственную точку зрения;
развитие художественно-творческих способностей,
умение самостоятельно интерпретировать материал

Метапредметные:

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии;
признавать возможность существования разных точек зрения;
приобретение навыков групповой работы;
выполнять по предложенному плану проектное задание;

формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного текстового материала;
прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;
формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого смыслового анализа фильма;
сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
приобретение навыков культуры общения (дома, в школе, в обществе);
ответственно выполнять свою часть работы;
оценивать свой вклад в общий результат;
корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению.

Личностные:

становление ценностного отношения к своей Родине — России, в том числе через изучение художественных произведений, отражающих историю и культуру страны;
осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными фильмами;
уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных фильмов и фольклора;
первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в фольклорных и художественных фильмах;
уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова;
бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с фильмами.

В конце четвёртого года обучения учащиеся должны достичь:

предметные:

умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику просмотренного материала;
участвовать в обсуждении материала;
давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
умение взаимодействовать в ходе выполнения групповой работы;

вести диалог,
аргументировать собственную точку зрения;
развитие художественно-творческих способностей,
умение самостоятельно интерпретировать материал

Метапредметные:

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии;
признавать возможность существования разных точек зрения;
с помощью учителя формулировать цель;
формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного фильма; прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;
формулировать выводы и подкреплять их доказательствами;
сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
ответственно выполнять свою часть работы;
оценивать свой вклад в общий результат;
корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;
ответственно выполнять свою часть работы;
выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы. выстраивать последовательность выбранных действий;
готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы.

Личностные:

бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;
осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из художественных произведений),;
ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда;
навыки участия в различных видах трудовой деятельности;
интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из художественных произведений;
развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки;
формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.

Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;

формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗ- ВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ:

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Календарный учебный график (Приложение 1)

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Характеристика помещения: кабинет и комплект мебели — не менее 7 парт, 15 стульев, соответствующие санитарно-гигиеническим нормам.

Оборудование для проведения занятий:

1. Цифровая панель или электронная доска 1 шт
2. Принтер
3. Настенная магнитная доска для маркера или для мела 1 шт
4. Фотоаппарат 1 шт
5. Экран 1 шт

ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Формы аттестации: педагогическое наблюдение, беседа, дискуссии, опрос, выступления, конкурсы, игры.

На начало года используются методики - 1,2,3,4, чтобы педагогу сформировать запрос (Приложение 2 «Оценочные материалы»).

В конце года используется анкета по уровням воспитанности, карта учёта достижений по социальным практикам и проектам группы и информационная карта обучающихся, чтобы увидеть результаты работы группы и каждого обучающегося.

Для отслеживания результативности образовательного процесса используются следующие виды контроля:

входящий (проводится в начале учебного года для выявления проблем у ребят, используется методика 1, 2,3,4) Приложение 2 «Оценочные результаты»).

текущий (проводится в течение всего учебного года - педагогическое наблюдение)

промежуточный (проводится в конце темы для определения результатов обучения — социальная практика),

итоговый (проводится в конце учебного года с целью определения уровня воспитанности).

Для подведения итогов обучения по программе используются следующие формы контроля: социальная практика; анкетирование; творческое задание, познавательные игры, ролевая игра.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

В ходе реализации программы предусмотрен коллективный просмотр кинофильмов. Методика использования просмотра включает: подготовку к просмотру, просмотр фильма и организацию обсуждения.

Подготовка к просмотру предусматривает эмоциональный настрой будущих зрителей, установление содержательных связей между объектом просмотра и имеющимся опытом у зрителя. На занятиях обучающиеся получают информацию об особенностях данного вида киноискусства, чем характеризуется данное конкретное произведение.

Перед просмотром формулируется список вопросов, позволяющих зрителю целенаправленно изучать демонстрируемый объект, подготовиться к содержательному анализу. Организация обсуждения направлена на то, чтобы помочь обучающемуся уяснить непонятные моменты (мотивы поведения героев).

Практическая часть программы представлена в виде выполнения практического задания. Обучающиеся участвуют в различной деятельности: кинопросмотрах, дискуссиях, беседах, мастер-классах, выполнении творческих заданий.

Список литературы

1. Баженова Л.М. В мире экранных искусств. Книга для учителей начальных классов, воспитателей, родителей. – Москва: ВИПК, 1992.
2. Баранов О.А. Фильм в воспитательной работе с учащейся молодежью: Учебное пособие / О.А. Баранов, С.Н. Пензин. – Тверь: Твер. гос. университет, 2005.
3. Колотаев В.А. Метаидентичность: киноискусство и телевидение в системе построения способов жизни. Санкт-Петербург: НесторИстория, 2010.
4. Лиханова Е.Н. Социально-психологический и морально этический аспекты экранной культуры современного подростка // Медиаобразование. Российский журнал истории, теории и практики медиапедагогики. 2006. № 1. с. 22-38.
5. Митта А. Кино между адом и раем. Кино по Эйзенштейну, Чехову, Шекспиру, Курасаве, Феллини, Хичкоку, Тарковскому. – Москва: Подкова, 1999.
6. Раззаков Ф.И. Наше любимое кино... о войне / Раззаков Ф.И. – Москва: Изд-во Эксмо, 2005.
7. Разлогов К.Э. Мировое кино. История искусства экрана. – Москва: Эксмо, 2011.
8. Тисленкова И.А. Нравственное воспитание: для организаторов воспитательной работы и классных руководителей / И.А. Тисленкова. – Москва: Просвещение, 2008.
9. Федоров А.В. Медиаобразование: история, теория и методика. – Ростовна-Дону: ЦВВР, 2001.
10. Чельшева И.В. Медиаобразование для родителей: освоение семейной медиаграмотности. – Таганрог: ТТИ ЮФУ, 2008.
11. Казначеева Н. Н. «Экспертное заключение на материалы всероссийского проекта „Киноуроки в школах России“, подготовленное АНО «Центр развития интеллектуальных и творческих способностей „Интелрост“», Москва, 2019.

Формы организации образовательного процесса:

- фронтальная,
- индивидуальная,
- групповая.

Формы организации учебных занятий:

- беседа с просмотром фильма,
- дискуссия,
- социальная практика,
- тестирование,

анкетирование,

- дидактическая игра

- ролевая игра.

Педагогические технологии: технология проектного обучения, проблемное обучение, игровая технология, обучение сотрудничеству, технология критического мышления, мультимедийная технология.

Алгоритм учебного занятия:

1. Организационный этап: приветствие, проверка посещаемости, создание психологического настроения на учебную деятельность, активизация внимания, ознакомление учащихся с планом занятия.

2. Беседа по новому понятию.

3. Основной - просмотр фильма.

4. Дискуссия.

5. Социальная практика.

Используемые в программе методы обучения:

объяснительно-иллюстративные (демонстрация, рассказ, работа с литературой, видео и аудио материалы),

проблемного обучения (постановка проблемных вопросов и самостоятельный поиск ответа),

частично-поисковые (часть знаний сообщает педагог, часть учащиеся добывают самостоятельно, отвечая на поставленные вопросы или разрешая проблемные задания),

- исследовательские (после анализа материала, постановки проблем и задач, краткого инструктажа учащиеся самостоятельно изучают литературу, источники, ведут наблюдения;

словесные методы (беседа, инструктаж),

создание ситуации успеха,

наглядные (показ фильмов, использование технических средств обучения),

творческая работа (творческие задания, схемы, эскизы).

Дидактические материалы:

киноуроки;

методические пособия по киноурокам;

литература.

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ КОМПОНЕНТЫ

Воспитание представляет собой многофакторный процесс, т. к. формирование личности происходит под влиянием семьи, образовательных учреждений,

среды, общественных организаций, средств массовой информации, искусства, социально-экономических условий жизни и др.

Роль дополнительного образования в укреплении воспитательной составляющей заключается в формировании особой образовательной сферы, имеющей собственные приоритетные направления и содержание воспитательной работы с обучающимися.

Организуя воспитательную работу по программе решаются следующие задачи: помощь ребенку адаптироваться в детском коллективе, занять в нем достойное место;

выявление и развитие потенциальных общих возможностей и способностей обучающегося;

формирование в ребенке уверенности в своих силах, стремления к постоянному саморазвитию;

удовлетворение потребности ребенка в самоутверждении и признании, создание «ситуации успеха»;

развитие в ребенке психологической уверенности перед публичными выступлениями;

создание условий для развития различных способностей учащегося.

Принципы организации воспитательного процесса по программе:

соблюдение законности и прав семьи и ребенка, конфиденциальности информации о ребенке и семье, приоритета безопасности ребенка при нахождении в учреждении;

ориентир на создание психологически комфортной среды для каждого ребенка;

организация основных совместных социальных практик учащихся и педагога;

системность, целесообразность воспитания как условия его эффективности.

Программа «Киноуроки в школах России» целенаправленно воздействует на личность учащегося, удовлетворяя потребности в различных видах деятельности: социальная адаптация, повышение уровня готовности обучающихся к взаимодействию с различными социальными институтами, формирование знаний об основных сферах современной социальной жизни, устройстве общества, создание условий для развития коммуникативной, социально успешной личности, расширение «социальной практики»,

воспитание социальной компетентности.

Воспитательная работа по программе «Киноуроки в школах России» строится на основе программы воспитания по направлениям:

гражданское воспитание – формирование российской гражданской идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации, к народу России как источнику власти в Российском государстве и субъекту тысячелет-

ней российской государственности, уважения к правам, свободам и обязанностям гражданина России, правовой и политической культуры;

патриотическое воспитание – воспитание любви к родному краю, Родине, своему народу, уважения к другим народам России;

историческое просвещение, формирование российского национального исторического сознания, российской культурной идентичности;

духовно-нравственное воспитание – воспитание на основе духовно-нравственных ценностей народов России, традиционных религий народов России, формирование российских семейных ценностей;

воспитание честности, доброты, милосердия, справедливости, дружелюбия, взаимопомощи, уважения к старшим и других высоких нравственных качеств;

эстетическое воспитание – формирование эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;

физическое воспитание - формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия – развитие физических способностей с учетом возможностей и состояния здоровья, навыков безопасного поведения в природной, социальной среде и чрезвычайных ситуациях;

трудовое воспитание – воспитание уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентация на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности;

экологическое воспитание – формирование экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей, навыков охраны, защиты, восстановления природы, окружающей среды;

ценности научного познания – воспитание стремления к познанию себя и других людей, природы и общества, к получению знаний, качественного образования с учетом личностных интересов и общественных потребностей.

Планируемые результаты по программе воспитания:

Личностные результаты освоения обучающимися включают осознание российской гражданской идентичности, сформированность ценностей самостоятельности и инициативы, готовность обучающихся к саморазвитию, самостоятельности, наличие мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности, сформированность внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом. По основным направлениям воспитания:

Гражданское воспитание: знающий и принимающий свою российскую гражданскую принадлежность. Понимающий сопричастность к прошлому, настоящему и будущему народа России, тысячелетней истории российской государственности на основе исторического просвещения, российского национального исторического сознания. Проявляющий уважение к государственным символам России, праздникам. Проявляющий готовность к выполнению обязанностей гражданина России, реализации своих гражданских прав и свобод при уважении прав и свобод, законных интересов других людей. Принимающий участие в жизни класса, общеобразовательной организации, в том числе самоуправления.

Патриотическое воспитание: сознающий свою национальную, этническую принадлежность, любящий свой народ, его традиции, культуру. Проявляющий уважение к историческому и культурному наследию своего и других народов России, символам, праздникам, памятникам, традициям народов, проживающих в родной стране. Проявляющий интерес к познанию родного языка, истории и культуры своего края, своего народа, других народов России. Знающий и уважающий достижения нашей Родины — России в науке, искусстве, спорте, технологиях, боевые подвиги и трудовые достижения, героев и защитников Отечества в прошлом и современности. Принимающий участие в мероприятиях патриотической направленности.

Духовно-нравственное воспитание: знающий и уважающий духовно-нравственную культуру своего народа, ориентированный на духовные ценности и нравственные нормы народов России, российского общества в ситуациях нравственного выбора (с учётом национальной, религиозной принадлежности). Выражающий готовность оценивать своё поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиций традиционных российских духовно-нравственных ценностей и норм с учётом осознания последствий поступков. Выражающий неприятие антигуманных и асоциальных поступков, поведения, противоречащих традиционным в России духовно-нравственным нормам и ценностям. Проявляющий уважение к старшим, к российским традиционным семейным ценностям. Проявляющий интерес к чтению, к родному языку, русскому языку и литературе как части духовной культуры своего народа, российского общества.

Эстетическое воспитание: выражающий понимание ценности отечественного и мирового искусства, народных традиций и народного творчества в искусстве. Проявляющий эмоционально-чувственную восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание их влияния на поведение людей. Сознательный роль художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения в современном обществе, значение нравственных норм, ценностей, традиций в искусстве.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия: понимающий ценность жизни, здоровья и безопасности, значение личных усилий в сохранении здоровья, знающий и соблюдающий правила

безопасности, безопасного поведения, в том числе в информационной среде. Выражающий установку на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярную физическую активность).

Трудовое воспитание: уважающий труд, результаты своего труда, труда других людей. Проявляющий интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода. Сознательный важность трудолюбия, обучения труду, накопления навыков трудовой деятельности на протяжении жизни для успешной профессиональной самореализации в российском обществе. Участвующий в решении практических трудовых дел, задач (в семье, общеобразовательной организации, своей местности) социальной направленности, способный инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность.

Экологическое воспитание: понимающий значение экологических проблем, значение экологической культуры человека, общества. Выражающий активное неприятие действий, приносящих вред природе. Участвующий в практической деятельности экологической, природоохранной направленности.

Ценности научного познания: выражающий познавательные интересы в разных предметных областях с учётом индивидуальных интересов, способностей, достижений. Развивающий навыки использования различных средств познания, накопления знаний о мире (языковая, читательская культура, деятельность в информационной, цифровой среде). Демонстрирующий навыки наблюдений, накопления фактов, осмысления опыта в естественнонаучной и гуманитарной областях познания, исследовательской деятельности.

ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации (ред. от 16.04.2022),
2. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноразвивающие программы)») от 18.11.2015.
3. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».
4. Видеофильмы <https://www.киноуроки.рф>
5. Методическое пособие «Киноуроки в современной школе: роль, значение, перспективы», Е.А.Бондаренко, Е.В.Дубровская/Москва, 2018
6. Методическое пособие к киноурокам (первый сборник) «Киноуроки в школах России: смысл, творчество, созидание», Санкт-Петербург, 2018год.

7. Методическое пособие к киноурокам (второй сборник) «Киноуроки в школах России: смысл, творчество, созидание», Санкт-Петербург, 2019 год
8. Методическое пособие к киноурокам (третий сборник) «Киноуроки в школах России: смысл, творчество, созидание», Санкт-Петербург, 2020 год
9. Методическое пособие «Померкам добра» /педагогические мастерские ценностно-смысловой ориентации/. – Ковров, ООО "Медиа-Пресс", 2013.- 176
10. Воспитание и дополнительное образование детей в Республике Карелия: Сб. Нормативно- правовых док. и инф. материалов / М-во образования и по делам молодёжи Респ. Карелия; [сост. Винокурова Н.М.]. – Петрозаводск: Скандинавия, 2005 г.
- 11.Золотарева А.В. Дополнительное образование детей: Теория и методика социально- педагогической деятельности. –Ярославль: Академия развития:2004 г.

Приложение 1

Календарный учебный график 1 класс

№ п/п	Число и месяц	Время, место проведения	Тема занятия	Количество часов	Форма занятия	Форма контроля
1.	06.09.2024	Кабинет №17 13.00 — 13.40	Введение. Техника безопасности.	1	беседа	наблюдение
2.	13.09.24	Кабинет №17	Вводное тестирование.	1	диагностика	Анкетирование
3.	20.09.24	Кабинет №17	Киноурок «ЭРА»,	1	Беседа и просмотр фильма	наблюдение
4.	27.09.24	Кабинет №17	Качество — мечта	1	Дискуссия	наблюдение
5.	04.10.24	Кабинет №17	Социальная практика по киноуроку	1	Доброе дело	Наблюдение, социальная практика
6.	11.10.24	Кабинет №17	Киноурок «Мандарин»	1	Беседа и просмотр фильма	наблюдение
7.	18. 10.24	Кабинет №17	Качество - Радость за другого	1	Дискуссия	наблюдение
8.	25.10.24	Кабинет №17	Социальная практика по киноуроку	1	Доброе дело	Наблюдение, социальная практика
9.	08.11.24	Кабинет №17	Киноурок «Не трус и не предатель»	1	Беседа и просмотр фильма	наблюдение
10.	15.11.24	Кабинет №17	Качество - дружба	1	Дискуссия	наблюдение
11.	22.11.24	Кабинет №17	Социальная практика по киноуроку	1	Доброе дело	Наблюдение, социальная

						практика
12.	29.11.24	Кабинет №17	Киноурок «Новогодний подарок»	1	Беседа и просмотр фильма	наблюдение
13.	06.12.24	Кабинет №17	Качество - добро	1	Дискуссия	наблюдение
14.	13.12.24 27.12.24	Кабинет №17	Социальная практика по киноуроку	2	Доброе дело	Наблюдение, социальная практика
15.	10.01.25	Кабинет №17	Киноурок «Воин света»	1	Беседа и просмотр фильма	наблюдение
16.	17.01.25	Кабинет №17	Качество - отзывчивость	1	Дискуссия	наблюдение
17.	24.01.25	Кабинет №17	Социальная практика по киноуроку	1	Доброе дело	Наблюдение, социальная практика
18.	31.01.25	Кабинет №17	Киноурок «Шайба»	1	Беседа и просмотр фильма	наблюдение
19.	07.02.25	Кабинет №17	Качество - мужество	1	Дискуссия	наблюдение
20.	14.02.25	Кабинет №17	Социальная практика по киноуроку	1	Доброе дело	Наблюдение, социальная практика
21.	21.02.25	Кабинет №17	Киноурок «Мой друг - единорог»	1	Беседа и просмотр фильма	наблюдение
22.	28.02.25	Кабинет №17	Качества - воображение, фантазия	1	Дискуссия	наблюдение
23.	07.03.25	Кабинет №17	Социальная практика по киноуроку	1	Доброе дело	Наблюдение, социальная практика
24.	14.03.25	Кабинет №17	Киноурок «Когда небо улыбается»	1	Беседа и просмотр фильма	наблюдение
25.	21.03.25	Кабинет №17	Качество - радость познания	1	Дискуссия	наблюдение
26.	04.04.25	Кабинет №17	Социальная практика по киноуроку	1	Доброе дело	Наблюдение, социальная практика
27.	11.04.25	Кабинет №17	Киноурок «Наследники Победы»	1	Беседа и просмотр фильма	наблюдение

28.	18.04.25	Кабинет №17	Качество - патриотизм	1	Дискуссия	наблюдение
29.	25.04.25	Кабинет №17	Социальная практика по киноуроку	2	Доброе дело	Наблюдение, социальная практика
30.	16.05.25	Кабинет №17	Игры на выявление качеств	2	игра	Наблюдение
31.	23.05.25	Кабинет №17	Обсуждение итогов года	1	диагностика	анкетирование

Календарный учебный график 2 класс

№ п/п	Число и месяц	Время, место проведения	Тема занятия	Количество часов	Форма занятия	Форма контроля
1.	06.09.2024	Кабинет №17 13.50 — 14.30	Введение. Техника безопасности.	1	беседа	наблюдение
2.	13.09.24	Кабинет №17	Вводное тестирование.	1	диагностика	Анкетирование
3.	20.09.24	Кабинет №17	Киноурок «Хорошие песни»	1	Беседа и просмотр фильма	наблюдение
4.	27.09.24	Кабинет №17	Качество — доброжелательность	1	Дискуссия	наблюдение
5.	04.10.24	Кабинет №17	Социальная практика по киноуроку	1	Доброе дело	Наблюдение, социальная практика
6.	11.10.24	Кабинет №17	Киноурок « Друг в беде не бросит»	1	Беседа и просмотр фильма	наблюдение
7.	18. 10.24	Кабинет №17	Помощь вместо осуждения	1	Дискуссия	наблюдение
8.	25.10.24	Кабинет №17	Социальная практика по киноуроку	1	Доброе дело	Наблюдение, социальная практика
9.	08.11.24	Кабинет №17	Киноурок « Мой танец»	1	Беседа и просмотр фильма	наблюдение
10.	15.11.24	Кабинет №17	Качество - честность	1	Дискуссия	наблюдение
11.	22.11.24	Кабинет №17	Социальная практика по киноуроку	1	Доброе дело	Наблюдение, социальная практика

						практика
12.	29.11.24	Кабинет №17	Киноурок «С Новым годом, Раиса Родионовна!»	1	Беседа и просмотр фильма	наблюдение
13.	06.12.24	Кабинет №17	Качество - благоприность, признательность	1	Дискуссия	наблюдение
14.	13.12.24 27.12.24	Кабинет №17	Социальная практика по киноуроку	2	Доброе дело	Наблюдение, социальная практика
15.	10.01.25	Кабинет №17	Киноурок « Чистодей»	1	Беседа и просмотр фильма	наблюдение
16.	17.01.25	Кабинет №17	Качество - трудолюбие	1	Дискуссия	наблюдение
17.	24.01.25	Кабинет №17	Социальная практика по киноуроку	1	Доброе дело	Наблюдение, социальная практика
18.	31.01.25	Кабинет №17	Киноурок « Ванька - адмирал»	1	Беседа и просмотр фильма	наблюдение
19.	07.02.25	Кабинет №17	Качество - герой, пример для подражания	1	Дискуссия	наблюдение
20.	14.02.25	Кабинет №17	Социальная практика по киноуроку	1	Доброе дело	Наблюдение, социальная практика
21.	21.02.25	Кабинет №17	Киноурок « Экзамен»	1	Беседа и просмотр фильма	наблюдение
22.	28.02.25	Кабинет №17	Качества - аккуратность	1	Дискуссия	наблюдение
23.	07.03.25	Кабинет №17	Социальная практика по киноуроку	1	Доброе дело	Наблюдение, социальная практика
24.	14.03.25	Кабинет №17	Киноурок « Мой друг Дима Зорин»	1	Беседа и просмотр фильма	наблюдение
25.	21.03.25	Кабинет №17	Качество - благородство	1	Дискуссия	наблюдение
26.	04.04.25	Кабинет №17	Социальная практика по киноуроку	1	Доброе дело	Наблюдение, социальная практика
27.	11.04.25	Кабинет №17	Киноурок «Наследники Победы»	1	Беседа и просмотр фильма	наблюдение

28.	18.04.25	Кабинет №17	Качество - патриотизм	1	Дискуссия	наблюдение
29.	25.04.25	Кабинет №17	Социальная практика по киноуроку	2	Доброе дело	Наблюдение, социальная практика
30.	16.05.25	Кабинет №17	Игры на выявление качеств	2	игра	Наблюдение
31.	23.05.25	Кабинет №17	Обсуждение итогов года	1	диагностика	анкетирование

Календарный учебный график 3 класс

№ п/п	Число и месяц	Время, место проведения	Тема занятия	Количество часов	Форма занятия	Форма контроля
1.	06.09.2024	Кабинет №17 13.50 — 14.30	Введение. Техника безопасности.	1	беседа	наблюдение
2.	13.09.24	Кабинет №17	Вводное тестирование.	1	диагностика	Анкетирование
3.	20.09.24	Кабинет №17	Киноурок «Песня ветра»	1	Беседа и просмотр фильма	наблюдение
4.	27.09.24	Кабинет №17	Качество — дружелюбие	1	Дискуссия	наблюдение
5.	04.10.24	Кабинет №17	Социальная практика по киноуроку	1	Доброе дело	Наблюдение, социальная практика
6.	11.10.24	Кабинет №17	Киноурок «Три солнца »,	1	Беседа и просмотр фильма	наблюдение
7.	18. 10.24	Кабинет №17	Качество - уважение	1	Дискуссия	наблюдение
8.	25.10.24	Кабинет №17	Социальная практика по киноуроку	1	Доброе дело	Наблюдение, социальная практика
9.	08.11.24	Кабинет №17	Киноурок « Трудный выбор »,	1	Беседа и просмотр фильма	наблюдение
10.	15.11.24	Кабинет №17	Качество - моральный выбор	1	Дискуссия	наблюдение
11.	22.11.24	Кабинет	Социальная практика по	1	Доброе дело	Наблюдение,

		№17	киноуроку			социальная практика
12.	29.11.24	Кабинет №17	Киноурок «Торопись жить »	1	Беседа и просмотр фильма	наблюдение
13.	06.12.24	Кабинет №17	Качество - обязанность	1	Дискуссия	наблюдение
14.	13.12.24 27.12.24	Кабинет №17	Социальная практика по киноуроку	2	Доброе дело	Наблюдение, социальная практика
15.	10.01.25	Кабинет №17	Киноурок « За руку с Богом»	1	Беседа и просмотр фильма	наблюдение
16.	17.01.25	Кабинет №17	Качество - бескорыстие	1	Дискуссия	наблюдение
17.	24.01.25	Кабинет №17	Социальная практика по киноуроку	1	Доброе дело	Наблюдение, социальная практика
18.	31.01.25	Кабинет №17	Киноурок « Звёзды из колодца»	1	Беседа и просмотр фильма	наблюдение
19.	07.02.25	Кабинет №17	Качество - смелость	1	Дискуссия	наблюдение
20.	14.02.25	Кабинет №17	Социальная практика по киноуроку	1	Доброе дело	Наблюдение, социальная практика
21.	21.02.25	Кабинет №17	Киноурок « Восьмое марта»	1	Беседа и просмотр фильма	наблюдение
22.	28.02.25	Кабинет №17	Качества - наблюдательность, внимательность	1	Дискуссия	наблюдение
23.	07.03.25	Кабинет №17	Социальная практика по киноуроку	1	Доброе дело	Наблюдение, социальная практика
24.	14.03.25	Кабинет №17	Киноурок « Стеша»	1	Беседа и просмотр фильма	наблюдение
25.	21.03.25	Кабинет №17	Качество - экологичность	1	Дискуссия	наблюдение
26.	04.04.25	Кабинет №17	Социальная практика по киноуроку	1	Доброе дело	Наблюдение, социальная практика
27.	11.04.25	Кабинет №17	Киноурок « Лошадка для героя»	1	Беседа и просмотр	наблюдение

					фильма	
28.	18.04.25	Кабинет №17	Качество - чувство долга	1	Дискуссия	наблюдение
29.	25.04.25	Кабинет №17	Социальная практика по киноуроку	2	Доброе дело	Наблюдение, социальная практика
30.	16.05.25	Кабинет №17	Игры на выявление качеств	2	игра	Наблюдение
31.	23.05.25	Кабинет №17	Обсуждение итогов года	1	диагностика	анкетирование

Календарный учебный график 4 класс

№ п/п	Число и месяц	Время, место проведения	Тема занятия	Количество часов	Форма занятия	Форма контроля
1.	06.09.2024	Кабинет №17 12.10 — 12.50	Введение. Техника безопасности.	1	беседа	наблюдение
2.	13.09.24	Кабинет №17	Вводное тестирование.	1	диагностика	Анкетирование
3.	20.09.24	Кабинет №17	Киноурок «Первое дело»,	1	Беседа и просмотр фильма	наблюдение
4.	27.09.24	Кабинет №17	Качество — убеждённость, идейность	1	Дискуссия	наблюдение
5.	04.10.24	Кабинет №17	Социальная практика по киноуроку	1	Доброе дело	Наблюдение, социальная практика
6.	11.10.24	Кабинет №17	Киноурок « Думать тишину»	1	Беседа и просмотр фильма	наблюдение
7.	18. 10.24	Кабинет №17	Качество - чуткость	1	Дискуссия	наблюдение
8.	25.10.24	Кабинет №17	Социальная практика по киноуроку	1	Доброе дело	Наблюдение, социальная практика
9.	08.11.24	Кабинет №17	Киноурок «Другой мир»	1	Беседа и просмотр фильма	наблюдение
10.	15.11.24	Кабинет №17	Качество - верность идеалам	1	Дискуссия	наблюдение

11.	22.11.24	Кабинет №17	Социальная практика по киноуроку	1	Доброе дело	Наблюдение, социальная практика
12.	29.11.24	Кабинет №17	Киноурок «Торопись жить »	1	Беседа и просмотр фильма	наблюдение
13.	06.12.24	Кабинет №17	Качество - обязанность	1	Дискуссия	наблюдение
14.	13.12.24 27.12.24	Кабинет №17	Социальная практика по киноуроку	2	Доброе дело	Наблюдение, социальная практика
15.	10.01.25	Кабинет №17	Киноурок «Прогулка по Вселенной»	1	Беседа и просмотр фильма	наблюдение
16.	17.01.25	Кабинет №17	Качество - искренность	1	Дискуссия	наблюдение
17.	24.01.25	Кабинет №17	Социальная практика по киноуроку	1	Доброе дело	Наблюдение, социальная практика
18.	31.01.25	Кабинет №17	Киноурок «Две девушки и скейтбордисты »	1	Беседа и просмотр фильма	наблюдение
19.	07.02.25	Кабинет №17	Качество - великодушие	1	Дискуссия	наблюдение
20.	14.02.25	Кабинет №17	Социальная практика по киноуроку	1	Доброе дело	Наблюдение, социальная практика
21.	21.02.25	Кабинет №17	Киноурок «Восьмое марта »	1	Беседа и просмотр фильма	наблюдение
22.	28.02.25	Кабинет №17	Качества - наблюдательность, внимательность	1	Дискуссия	наблюдение
23.	07.03.25	Кабинет №17	Социальная практика по киноуроку	1	Доброе дело	Наблюдение, социальная практика
24.	14.03.25	Кабинет №17	Киноурок « Стеша»	1	Беседа и просмотр фильма	наблюдение
25.	21.03.25	Кабинет №17	Качество - экологичерсть	1	Дискуссия	наблюдение
26.	04.04.25	Кабинет №17	Социальная практика по киноуроку	1	Доброе дело	Наблюдение, социальная практика
27.	11.04.25	Кабинет	Киноурок «Василёк »	1	Беседа и	наблюдение

		№17			просмотр фильма	
28.	18.04.25	Кабинет №17	Качество - решительность	1	Дискуссия	наблюдение
29.	25.04.25	Кабинет №17	Социальная практика по киноуроку	2	Доброе дело	Наблюдение, социальная практика
30.	16.05.25	Кабинет №17	Игры на выявление качеств	2	игра	Наблюдение
31.	23.05.25	Кабинет №17	Обсуждение итогов года	1	диагностика	анкетирование

Приложение 2

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Методика №1. Диагностика уровня нравственной самооценки.

Инструкция:

- если вы полностью согласны с высказыванием, выберите ответ всегда (4 балла);
- если, вы больше согласны, чем не согласны, выберите ответ часто (3 балла);
- если вы немножко согласны, выберите ответ редко (2 балла);
- если вы совсем не согласны, выберите ответ никогда (1 балл).

Текст вопросов:

1. Я часто бываю добрым со сверстниками и взрослыми.
- всегда; - часто; - редко; - никогда.
2. Мне важно помочь однокласснику, когда он попал в беду.
- всегда; - часто; - редко; - никогда.
3. Я считаю, что можно быть не сдержанным с некоторыми взрослыми.
- всегда; - часто; - редко; - никогда.
4. Наверное, нет ничего страшного в том, чтобы нагрубить неприятному мне человеку.
- всегда; - часто; - редко; - никогда.
5. Я считаю, что вежливость помогает мне хорошо себя чувствовать среди людей.
- всегда; - часто; - редко; - никогда.
6. Я думаю, что можно позволить себе выругаться на несправедливое замечание в мой адрес.
- всегда; - часто; - редко; - никогда.
7. Если кого-то в классе дразнят, то я его тоже дразню.
- всегда; - часто; - редко; - никогда.
8. Мне приятно делать людям радость.
- всегда; - часто; - редко; - никогда.
9. Мне кажется, что нужно уметь прощать людям их отрицательные поступки.

- всегда; - часто; - редко; - никогда.

10. Я думаю, что важно понимать других людей, даже если они не правы.

- всегда; - часто; - редко; - никогда.

Обработка результатов: Номера 3, 4, 6, 7 (отрицательные вопросы)

обрабатываются следующим образом: ответу, оцененному в 4 балла, приписывается

1 единица, в 3 балла – 2 единицы, в 2 балла – 3 единицы, в 1 балл – 4 единицы.

В остальных ответах количество единиц устанавливается в соответствии с баллом. Например, 4 балла – это 4 единицы, 3 балла – 3 единицы и т.д.

Интерпретация результатов:

От 34 до 40 единиц – высокий уровень нравственной самооценки.

От 24 до 33 единиц – средний уровень нравственной самооценки.

От 16 до 23 единиц – нравственная самооценка находится на уровне ниже среднего.

От 10 до 15 единиц – низкий уровень нравственной самооценки.

Методика №2. Диагностика этики поведения

«Незаконченные предложения» (методика Н.Е. Богуславской)

Инструкция: Учитель объявляет детям: "Я прочитаю вам пять незаконченных предложений. Вы должны подумать и каждое из этих предложений дописать сами.

Переписывать первую часть предложений не надо".

Текст:

1. Когда я вижу кого-то из ребят в нелепой ситуации, то я...

2. Если кто-то надо мной смеется, то я...

3. Если я хочу, чтобы меня приняли в игру, то я...

4. Когда меня постоянно перебивают, то я...

5. Когда мне не хочется общаться с одноклассниками, я...

Интерпретация:

Первый вопрос: Отрицательный результат проявляется, если в ответе присутствуют: равнодушие, агрессия, легкомысленное отношение. Положительный

результат: помощь, сочувствие.

Второй вопрос: Отрицательный результат: агрессия, разные способы психологического подавления. Положительный результат: отсутствие реакции, уход

от ситуации; высказывание своих чувств, мнения без грубости и агрессии.

Третий вопрос: Отрицательный результат: Давление, агрессия, хитрость.

Положительный результат: самоутверждающее поведение, построенное на равноправных отношениях, открытая позиция.

Четвертый вопрос: Отрицательный результат: Отсутствие всякой реакции, агрессия, раздражение, угроза, давление. Положительный результат: Высказывание

своего пожелания, мнения, чувств, отношения без агрессии и грубости.

Пятый вопрос: Отрицательный результат: Грубость, агрессия, нетактичность.
Положительный результат: Тактичное, мягкое, понятное высказывание своего пожелания

Методика №3. Диагностика отношения к жизненным ценностям

Инструкция: "Представьте, что у вас есть волшебная палочка и список десяти желаний, выбрать из которых можно только пять". Список заранее записывается на доску.

Список желаний:

1. Быть человеком, которого любят.
2. Иметь много денег.
3. Иметь самый современный компьютер.
4. Иметь верного друга.
5. Мне важно здоровье родителей.
6. Иметь возможность многими командовать.
7. Иметь много слуг и ими распоряжаться.
8. Иметь доброе сердце.
9. Уметь сочувствовать и помогать другим людям.
10. Иметь то, чего у других никогда не будет.

Интерпретация:

Номера отрицательных ответов: №№2, 3, 6, 7, 10.

Пять положительных ответов – высокий уровень.

3 - 4 – средний уровень.

2 – ниже среднего уровня.

0 - 1 – низкий уровень.

Методика №4. Диагностика нравственной мотивации.

Инструкция: "Прочитайте вопросы. На каждый вопрос выберите один ответ".

Вопросы:

1. Если кто-то плачет, то я.
А) Пытаюсь ему помочь.
Б) Думаю о том, что могло произойти.
В) Не обращаю внимания.
2. Я с другом играю в бадминтон, к нам подходит мальчик лет 6-7, и говорит, что у него нет такой игры.
А) Я скажу ему, чтобы он не приставал.
Б) Отвечу, что не могу ему помочь.
В) Скажу, чтобы он попросил родителей ему купить такую игру.
Г) Пообещаю, что он может прийти с другом и поиграть.
3. Если кто-то в компании расстроился из-за того, что проиграл в игру.
А) Я не обращаю внимания.
Б) Скажу, что он размазня.
В) Объясню, что нет ничего страшного.

Г) Скажу, что надо лучше научиться этой игре.

4. Ваш одноклассник на вас обиделся вы:

А) Подумаю о его чувствах и о том, что я могу сделать в этой ситуации.

Б) Обижусь в ответ.

В) Докажу ему, что он не прав.

Обработка результатов:

Ключ положительных ответов: 1-а, 2-г, 3-в, 4-а. За каждый положительный ответ дается 1 балл.

4 балла – высокий уровень; 2 - 3 балла – средний уровень; 0 - 1 балл – низкий уровень.

Анкета «Уровень воспитанности младших школьников».

Уровни воспитанности взяты из методики диагностических программ, разработанных Н.П. Капустиным, М.И. Шиловой и др.

Анкета ученика (цы) _____ класса

Долг и ответственность					
1	Считаю для себя важным добиваться, чтобы коллектив моего класса работал лучше.	4	3	2	1 0
2	Вношу предложения по совершенствованию работы класса.	4	3	2	1 0
3	Самостоятельно организую отдельные мероприятия в классе.	4	3	2	1 0
4	Участвую в подведении итогов работы класса, в определении ближайших задач.	4	3	2	1 0

Бережливость

1	Аккуратно пользуюсь библиотечными книгами.	4	3	2	1 0
2	Бережно отношусь к школьной мебели (не рисую, не черчу на партах.	4	3	2	1 0
3	Бережно отношусь к своей одежде (слежу за чистотой и опрятностью).	4	3	2	1 0
4	Экономлю природные ресурсы (электроэнергию, воду, бумагу - до конца использую тетради и т.д).	4	3	2	1 0

Дисциплинированность

1	Знаю и соблюдаю правила, записанные в Уставе школы.	4	3	2	1	0
2	Всегда внимателен на уроках, не мешаю слушать другим объяснения учителя.	4	3	2	1	0
3	Участвую во внеклассных мероприятиях, проводимых в классе (в школе).	4	3	2	1	0
4	Осознаю свою ответственность за результаты работы в коллективе класса.	4	3	2	1	0

Ответственное отношение к учебе

1	Прихожу в школу с выполненным домашним заданием.	4	3	2	1	0
2	При подготовке домашнего задания стараюсь не прибегать к помощи взрослых.	4	3	2	1	0
3	Использую дополнительную литературу (пользуюсь средствами Интернета).	4	3	2	1	0
4	Аккуратен, исполнительен, точен.	4	3	2	1	0

Отношение к общественному труду

1	Своевременно и точно выполняю порученные мне задания.	4	3	2	1	0
2	Принимаю участие в трудовых рейдах (уборке класса, школы, пришкольного участка, сборе макулатуры).	4	3	2	1	0
3	Выполняю трудовые поручения родителей.	4	3	2	1	0
4	Добросовестно выполняю все поручения.	4	3	2	1	0

Коллективизм, чувство товарищества

1	Удовлетворён отношением моих товарищей к другим классам.	4	3	2	1	0
2	Готов отстаивать интересы всего коллектива школы в других коллективах и общественных организациях.	4	3	2	1	0
3	Готов помочь своим одноклассникам выполнять домашнее задание или поручения взрослых.	4	3	2	1	0

4	Готов ответить за результаты своей работы и за результаты работы своих товарищей.	4	3	2	1	0
---	---	---	---	---	---	---

Доброта и отзывчивость

1	Стремлюсь помочь другим ученикам, а также младшим в разрешении трудностей, возникающих перед ними.	4	3	2	1	0
2	Вежлив со взрослыми, уступаю места старшим.	4	3	2	1	0
3	Не реагирую на случайные столкновения в школьных вестибюлях, помогаю младшим.	4	3	2	1	0
4	Ко мне всегда можно обратиться за помощью.	4	3	2	1	0

Честность и справедливость

1	Считаю, что необходимо отвечать за свои поступки.	4	3	2	1	0
2	Честно признаюсь, если что-то натворил.	4	3	2	1	0
3	Осуждаю своего товарища, если он рассказал взрослому о проступке товарища без его присутствия при разговоре.	4	3	2	1	0
4	Открыто и смело высказываю свое мнение перед любым коллективом.	4	3	2	1	0

Простота и скромность

1	Говоря о своих успехах, не забываю об успехах товарищей.	4	3	2	1	0
2	Понимаю, что человека уважают не за деньги.	4	3	2	1	0
3	Иногда люблю похвастаться.	4	3	2	1	0
4	Могу дружить с девочками и мальчиками другой национальности.	4	3	2	1	0

Культурный уровень

1	Посещаю музеи, выставки, театры не реже одного раза в месяц.	4	3	2	1	0
2	Среди телевизионных передач смотрю учебные, познавательные фильмы (из жизни растительного и животного	4	3	2	1	0

	миров, передачи, посвященные жизни и деятельности писателей, артистов кино...) Слушаю не только современную музыку, эстрадную, но и классическую.					
3	Слежу за своей речью, не допускаю, чтобы при моем присутствии говорили грубо, некорректно, нецензурно.	4	3	2	1	0
4	Соблюдаю правила поведения в общественных местах (в том числе транспорте)	4	3	2	1	0

Расчет делать по каждому пункту.

Детям сказать: “Прочитайте вопросы анкеты и постарайтесь долго не задумываться. Ответьте на них, оценивая себя по 5-балльной шкале. (расшифровка дана на доске)”

- “0” - всегда нет или никогда.
- “1” - очень редко, чаще случайно.
- “2” - чаще нет, чем да, иногда вспоминаю.
- “3” - чаще да, чем нет, иногда забываю.
- “4” - всегда да, постоянно.

Результаты одного пункта складываются и делятся на 16 (максимальное кол-во баллов) $(3+4+3+4)/16$

Затем складываются показатели по всем пунктам и делятся на 9.

$(1+0,9+0,7+0,6+0,5+1+1+1+0,2)/9$

- **До 0,5 – низкий уровень воспитанности**
- **0,6- уровень воспитанности ниже среднего**
- **0,7 -0,8 средний уровень воспитанности**
- **До 0,9 уровень воспитанности выше среднего**
- **1- высокий уровень воспитанности**

Затем складываются показатели каждого ученика и делятся на количество учащихся, получаем уровень воспитанности класса. (от учеников).

Учителя предметники оценивают учеников класса без вспомогательных вопросов по 9 пунктам по 5-балльной шкале. Так же оценивают родители.

Затем показатели сравниваются и делаются выводы.

- Низкий уровень: слабое, неустойчивое поведение, которое регулируется в основном требованиями взрослых и другими внешними стимулами и побудителями, самоорганизации и саморегуляции ситуативные.
- Средний уровень: свойственна самостоятельность, проявление самоорганизации и саморегуляции, отсутствует общественная позиция.
- Хороший уровень: положительная самостоятельность в деятельности и поведении, общественная позиция ситуативная.

Высокий уровень : устойчивая и положительная самостоятельность в деятельности и поведении, проявляется активная общественная и гражданская позиция.

Карта учёта достижений по социальным практикам и проектам группы

№	Наименование достижения	Социальная практика

Информационная карта обучающихся

№	ФИ обучающегося	Участие в практике	Достижения	Уровень воспитанности

Электронные источники

1. Российский федеральный образовательный портал. – Режим доступа: <https://edu.ru/>
2. Всероссийский народный проект «Киноуроки в школах России». – Режим доступа: <https://kinouroki.org/?ysclid=m9lt03mctj292209578>
3. Киноуроки в школах России и мира. - <https://kinouroki.org/?ysclid=m9lsxz536p413469128>