

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ**

**Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Поросозерская средняя общеобразовательная школа»**

**Рассмотрено**

На педагогическом совете  
Протокол №1  
От 29 августа 2025

**Утверждено**

.Директор школы:  
  
Щербакова Е.Г.  
Приказ №79  
от 31 августа 2025г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

учебного предмета  
«Музыка»  
для обучающихся 1-4 класса

2025

п.Поросозеро

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

---

Рабочая программа по музыке на уровне 1-4 класса начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, с учётом распределённых по модулям проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в Примерной программе воспитания (одобрено решением ФУМО от 02.06.2020). Программа разработана с учётом актуальных целей и задач обучения и воспитания, развития обучающихся и условий, необходимых для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов при освоении предметной области «Искусство» (Музыка).

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»**

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации. Особенно важна музыка для становления личности младшего школьника — как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

В течение периода начального общего музыкального образования необходимо заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. Поэтому в содержании образования должны быть представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и др.). При этом наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование — пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки.

Программа предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии и т. п.). Однако этот уровень содержания обучения не является главным. Значительно более важным является формирование эстетических потребностей, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка как «искусство интонируемого смысла» (Б. В. Асафьев).

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения (В. В. Медушевский) является уникальным психологическим механизмом для формирования мировоззрения ребёнка опосредованным недирективным путём. Поэтому ключевым моментом при составлении программы является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе базовых национальных ценностей.

Одним из наиболее важных направлений музыкального воспитания является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.

Особая роль в организации музыкальных занятий младших школьников принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству — от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей, элементов музыкального языка, композиционных принципов.

### **ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»**

Музыка жизненно необходима для полноценного развития младших школьников. Признание самоценности творческого развития человека, уникального вклада искусства в образование и воспитание делает неприменимыми критерии утилитарности.

Основная цель реализации программы — воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание,

самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

- 1) становление системы ценностей обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;
- 2) развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;
- 3) формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

Важнейшими задачами в начальной школе являются:

1. Формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве.
  2. Формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования.
  3. Формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов. Приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания.
  4. Развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями. Развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения.
  5. Овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования.
- Введение ребёнка в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе:
- а) Слушание (воспитание грамотного слушателя);
  - б) Исполнение (пение, игра на доступных музыкальных инструментах);
  - в) Сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки);
  - г) Музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование и др.);
  - д) Исследовательские и творческие проекты.
6. Изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка.
  7. Воспитание уважения к цивилизационному наследию России; присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры.
  8. Расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

*Виды музыкальной деятельности* разнообразны и направлены на реализацию принципов развивающего обучения в массовом музыкальном образовании и воспитании.

Постижение одного и того же музыкального произведения подразумевает различные формы общения ребенка с музыкой. В сферу исполнительской деятельности учащихся входят:

- хоровое, ансамблевое и сольное пение;
- пластическое интонирование и музыкально-ритмические движения;
- инсценирование (разыгрывание) песен, сюжетов сказок, музыкальных пьес программного характера;
- освоение элементов музыкальной грамоты как средства фиксации музыкальной речи.

Помимо этого, различные виды **проектной деятельности** учащихся направлены на проявление творческих и индивидуальных способностей уч-ся.

По характеру конечного продукта проектной деятельности, можно выделить следующие виды проектов в области изучения предмета «Музыка»:

1. Ролевые проекты.
2. Информативно-исследовательские.
3. Творческие проекты.
4. Информационные.
5. Практико-ориентированные.

Например: размышления о музыке, импровизации (речевой, вокальной, ритмической, пластической); рисунки на темы любимых музыкальных произведений, эскизы костюмов и декораций к операм, балетам, программам концертов; подбор музыкальных коллекций в домашнюю фонотеку; создание рисованных мультфильмов, озвученных знакомой музыкой, небольшие литературные сочинения о музыке, музыкальных инструментах, музыкантах и др.

В целом эмоциональное восприятие музыки, размышление о ней и воплощение образного содержания в исполнении дают возможность овладевать приемами сравнения, анализа, обобщения, классификации различных явлений музыкального искусства, что формирует у младших школьников *универсальные учебные действия*.

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения и преподаётся в начальной школе с 1 по 4 класс включительно.

Содержание предмета «Музыка» в 1-4 классе структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой дошкольного и основного общего образования, непрерывность изучения предмета и образовательной области «Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения:

- модуль № 1 «Музыкальная грамота»;
- модуль № 2 «Народная музыка России»;
- модуль № 3 «Музыка народов мира»;
- модуль № 4 «Духовная музыка»;
- модуль № 5 «Классическая музыка»;
- модуль № 6 «Современная музыкальная культура»;
- модуль № 7 «Музыка театра и кино»;
- модуль № 8 «Музыка в жизни человека».

Изучение предмета «Музыка» предполагает активную социокультурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими дисциплинами образовательной программы, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Иностранный язык» и др.

Общее число часов, отведённых на изучение предмета «Музыка» в 1 классе составляет 33 часа (не менее 1 часа в неделю).

Общее число часов, отведённых на изучение предмета «Музыка» во 2 классе, составляет 34 часа (не менее 1 часа в неделю).

Общее число часов, отведённых на изучение предмета «Музыка» в 3 классе, составляет 34 часа (не менее 1 часа в неделю).

Общее число часов, отведённых на изучение предмета «Музыка» в 4 классе, составляет 34 часа (не менее 1 часа в неделю).

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

---

Базируется на художественно-образном, нравственно-эстетическом постижении младшими школьниками основных пластов мирового музыкального искусства: фольклора, музыки религиозной традиции, произведений композиторов-классиков (золотой фонд), современной академической и популярной музыки. Приоритетным в данной программе является введение ребенка в мир музыки через интонации, темы и образы русской музыкальной культуры — «от родного порога», по выражению народного художника России Б.М. Неменского, в мир культуры других народов. Это оказывает позитивное влияние на формирование семейных ценностей, составляющих духовное и нравственное богатство культуры и искусства народа. Освоение образцов музыкального фольклора как синкретичного искусства разных народов мира, в котором находят отражение факты истории, отношение человека к родному краю, его природе, труду людей, предполагает изучение основных фольклорных жанров, народных обрядов, обычаев и традиций, изустных и письменных форм бытования музыки как истоков творчества композиторов-классиков. Включение в программу музыки религиозной традиции базируется на культурологическом подходе, который дает возможность учащимся осваивать духовно-нравственные ценности как неотъемлемую часть мировой музыкальной культуры.

Программа направлена на постижение закономерностей возникновения и развития музыкального искусства в его связях с жизнью, разнообразия форм его проявления и бытования в окружающем мире.

При этом надо отметить, что занятия музыкой и достижение предметных результатов ввиду специфики искусства неотделимы от достижения личностных и метапредметных результатов.

**Критерии отбора** музыкального материала в данную программу заимствованы из концепции Д. Б. Кабалевского — это художественная ценность музыкальных произведений, их воспитательная значимость и педагогическая целесообразность.

Основными **методическими принципами** программы являются: увлеченность, триединство деятельности композитора – исполнителя – слушателя, «тождество и контраст», интонационность, опора на отечественную музыкальную культуру.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА 1 КЛАСС**

---

### **Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»**

*Красота и вдохновение.*

Стремление человека к красоте. Особое состояние — вдохновение. Музыка — возможность вместе переживать вдохновение, наслаждаться красотой. Музыкальное единство людей — хор, хоровод. Музыкальные пейзажи.

Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка — выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами.

*Музыкальные портреты.*

Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях.

*Какой же праздник без музыки?*

Музыка, создающая настроение праздника. Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике. *Музыка на войне, музыка о войне.*

Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы и т. д.)

### **Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»**

*Край, в котором ты живёшь.*

Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты.

*Русский фольклор.*

Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и др.). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки)

*Русские народные музыкальные инструменты.*

Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки).

Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии.

*Сказки, мифы и легенды.*

Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России. Сказки и легенды о музыке и музыкантах.

### **Модуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»**

*Весь мир звучит.*

Звуки музыкальные и шумовые. Свойства звука: высота, громкость, длительность, тембр.

*Звукоряд.*

Нотный стан, скрипичный ключ. Ноты первой октавы.

*Ритм.*

Звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая черта.

*Ритмический рисунок.*

Длительности половинная, целая, шестнадцатые. Паузы. Ритмические рисунки. Ритмическая партитура.

*Высота звуков.*

Регистры. Ноты певческого диапазона. Расположение нот на клавиатуре. Знаки альтерации. (диезы, бемоли, бекары).

### **Модуль "КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА"**

*Композиторы — детям.*

Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш

*Оркестр.*

Оркестр — большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта — музыкальное

соревнование солиста с оркестром.

*Музыкальные инструменты. Фортепиано.*

Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано).

«Предки» и

«наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор).

*Музыкальные инструменты. Флейта.*

Предки современной флейты. Легенда о нимфе Сиринкс. Музыка для флейты соло, флейты в сопровождении

фортепиано, оркестра.

*Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель.*

Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку.

Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

## **Модуль "ДУХОВНАЯ МУЗЫКА"**

*Песни верующих.*

Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков.

## **Модуль "МУЗЫКА НАРОДОВ МИРА"**

*Музыка наших соседей.*

Фольклор и музыкальные традиции Белоруссии, Украины, Прибалтики (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты).

## **Модуль "МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО"**

*Музыкальная сказка на сцене, на экране.*

Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА 2 КЛАСС**

### **Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»**

*Музыкальные пейзажи*

Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка — выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами

*Музыкальные портреты*

Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в

музыкальных интонациях

*Танцы, игры и веселье*

Музыка — игра звуками. Танец — искусство и радость движения. Примеры популярных танцев

*Главный музыкальный символ*

Гимн России — главный музыкальный символ нашей страны. Традиции исполнения Гимна России.

*Другие гимны*

*Искусство времени*

Музыка — временное искусство. Погружение в поток музыкального звучания. Музыкальные образы движения, изменения и развития.

### **Модуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»**

*Мелодия*

Мотив, музыкальная фраза. Поступенное, плавное движение мелодии, скачки. Мелодический рисунок. Сопровождение  
Акомпанемент. Оstinato. Вступление, заключение, проигрыш.  
*Песня*  
Куплетная форма. Запев, припев.  
*Тональность. Гамма*  
Тоника, тональность. Знаки при ключе. Мажорные и минорные тональности (до 2—3 знаков при ключе)  
*Интервалы*  
Понятие музыкального интервала. Тон, полутон. Консонансы: терция, кварта, квинта, секста, октава.  
Диссонансы:  
секунда, септима  
*Вариации*  
Варьирование как принцип развития. Тема. Вариации.  
*Музыкальный язык*  
Темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо и др.). Штрихи (стаккато, легато, акцент)  
*Лад*  
Понятие лада. Семиступенные лады мажор и минор. Краска звучания. Ступеневый состав.

## **Модуль «КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА»**

*Композиторы — детям.*  
Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш.  
*Музыкальные инструменты. Фортепиано.*  
Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор)  
*Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель.*  
Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.  
*Программная музыка.*  
Программная музыка. Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф.  
*Симфоническая музыка.*  
Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов. Симфония, симфоническая картина.  
*Европейские композиторы-классики.*  
Творчество выдающихся зарубежных композиторов.  
*Русские композиторы-классики*  
Творчество выдающихся отечественных композиторов.  
*Мастерство исполнителя*  
Творчество выдающихся исполнителей — певцов, инструменталистов, дирижёров. Консерватория, филармония, Конкурс имени П. И. Чайковского.

## **Модуль «ДУХОВНАЯ МУЗЫКА»**

*Звучание храма*  
Колокола. Колокольные звоны (благовест, трезвон и др.). Звонарские приговорки. Колокольность в музыке русских композиторов  
*Песни верующих*  
Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков

## **Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»**

*Русский фольклор*  
Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и др.). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки).  
*Русские народные музыкальные инструменты*

Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки).

Инструментальные

наигрыши. Плясовые мелодии

*Народные праздники*

Обряды, игры, хороводы, праздничная символика — на примере одного или нескольких народных праздников

*Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов.*

Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества.

## **Модуль «МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО»**

*Музыкальная сказка на сцене, на экране.*

Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль

*Театр оперы и балета.*

Особенности музыкальных спектаклей. Балет. Опера. Солисты, хор, оркестр, дирижёр в музыкальном спектакле

*Опера. Главные герои и номера оперного спектакля.*

Ария, хор, сцена, увертюра — оркестровое вступление. Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА 3 КЛАСС**

---

### **Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»**

*Музыкальные пейзажи*

Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка — выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами

*Музыкальные портреты*

Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях.

*Музыка на войне, музыка о войне*

Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы и т. д.)

### **Модуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»**

*Музыкальный язык*

Темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо и др.). Штрихи (стаккато, легато, акцент)

*Дополнительные обозначения в нотах*

Реприза, фермата, вольта, украшения (трели, форшлаги)

*Ритмические рисунки в размере 6/8*

Размер 6/8. Нота с точкой. Шестнадцатые. Пунктирный ритм.

*Размер*

Равномерная пульсация. Сильные и слабые доли. Размеры 2/4, 3/4, 4/4

### **Модуль «КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА»**

*Вокальная музыка*

Человеческий голос — самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу.

Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант.

*Композиторы — детям*

Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш.

*Программная музыка*

Программная музыка. Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф.

*Оркестр*

Оркестр — большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта — музыкальное соревнование солиста с оркестром.

*Музыкальные инструменты. Флейта*

Предки современной флейты. Легенда о нимфе Сиринкс. Музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра.

*Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель*

Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

*Русские композиторы-классики*

Творчество выдающихся отечественных композиторов.

*Европейские композиторы-классики*

Творчество выдающихся зарубежных композиторов.

## **Модуль «ДУХОВНАЯ МУЗЫКА»**

*Искусство Русской православной церкви*

Музыка в православном храме. Традиции исполнения, жанры (тропарь, стихира, величание и др.).

Музыка и живопись, посвящённые святым. Образы Христа, Богородицы.

*Религиозные праздники*

Праздничная служба, вокальная (в том числе хоровая) музыка религиозного содержания.

## **Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»**

*Сказки, мифы и легенды*

Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России. Сказки и легенды о музыке и музыкантах.

*Народные праздники*

Обряды, игры, хороводы, праздничная символика — на примере одного или нескольких народных праздников.

## **Модуль «МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО»**

*Опера. Главные герои и номера оперного спектакля*

Ария, хор, сцена, увертюра — оркестровое вступление. Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов.

*Патриотическая и народная тема в театре и кино*

История создания, значение музыкально-сценических и экранных произведений, посвящённых нашему народу, его истории, теме служения Отечеству. Фрагменты, отдельные номера из опер, балетов, музыки к фильмам.

*Балет. Хореография — искусство танца*

Сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты, отдельные номера из балетов отечественных композиторов.

*Сюжет музыкального спектакля*

Либретто. Развитие музыки в соответствии с сюжетом. Действия и сцены в опере и балете. Контрастные образы. Лейтмотивы.

*Оперетта, мюзикл*

История возникновения и особенности жанра. Отдельные номера из оперетт И. Штрауса, И. Кальмана, мюзиклов Р.Роджерса, Ф. Лоу и др.

## **Модуль «СОВРЕМЕННАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА»**

*Джаз*

Особенности джаза: импровизационность, ритм (синкопы, триоли, свинг). Музыкальные инструменты джаза, особые приёмы игры на них. Творчество джазовых музыкантов.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА 4 КЛАСС**

---

### **Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»**

#### *Музыкальные пейзажи*

Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка — выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами

#### *Танцы, игры и веселье*

Музыка — игра звуками. Танец — искусство и радость движения. Примеры популярных танцев.

### **Модуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»**

#### *Мелодия*

Мотив, музыкальная фраза. Поступенное, плавное движение мелодии, скачки. Мелодический рисунок

#### *Интервалы*

Понятие музыкального интервала. Тон, полутон. Консонансы: терция, кварта, квинта, секста, октава.

#### *Диссонансы:*

секунда, септима

#### *Дополнительные обозначения в нотах*

Реприза, фермата, вольта, украшения (трели, форшлагги).

#### *Вариации*

Варьирование как принцип развития. Тема. Вариации.

### **Модуль «КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА»**

#### *Вокальная музыка*

Человеческий голос — самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу.

#### *Известные певцы.*

Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант.

#### *Симфоническая музыка*

Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов. Симфония, симфоническая картина.

#### *Композиторы — детям*

Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш.

#### *Вокальная музыка*

Человеческий голос — самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу.

#### *Известные певцы.*

Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант.

#### *Инструментальная музыка*

Жанры камерной инструментальной музыки: этюд, пьеса. Альбом. Цикл. Сюита. Соната. Квартет.

#### *Программная музыка*

Программная музыка. Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф.

#### *Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель*

Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

#### *Русские композиторы-классики*

Творчество выдающихся отечественных композиторов.

#### *Европейские композиторы-классики*

Творчество выдающихся зарубежных композиторов.

#### *Мастерство исполнителя*

Творчество выдающихся исполнителей — певцов, инструменталистов, дирижёров. Консерватория, филармония. Конкурс имени П. И. Чайковского.

### **Модуль «ДУХОВНАЯ МУЗЫКА»**

#### *Звучание храма*

Колокола. Колокольные звоны (благовест, трезвон и др.). Звонарские приговорки. Колокольность в музыке русских композиторов.

### *Искусство Русской православной церкви*

Музыка в православном храме. Традиции исполнения, жанры (тропарь, стихира, величание и др.).

Музыка и живопись, посвящённые святым. Образы Христа, Богородицы.

### *Религиозные праздники*

Праздничная служба, вокальная (в том числе хоровая) музыка религиозного содержания.

## **Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»**

### *Жанры музыкального фольклора*

Фольклорные жанры, общие для всех народов: лирические, трудовые, колыбельные песни, танцы и пляски.

Традиционные музыкальные инструменты.

### *Русские народные музыкальные инструменты*

Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки).

Инструментальные

наигрыши. Плясовые мелодии.

### *Первые артисты, народный театр*

Скоморохи. Ярмарочный балаган. Вертеп.

### *Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов*

Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества.

### *Сказки, мифы и легенды*

Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России. Сказки и легенды о музыке и

Музыкантах.

### *Народные праздники*

Обряды, игры, хороводы, праздничная символика — на примере одного или нескольких народных праздников.

## **Модуль «МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО»**

### *Сюжет музыкального спектакля.*

Либретто. Развитие музыки в соответствии с сюжетом. Действия и сцены в опере и балете. Контрастные образы,

Лейтмотивы.

### *Балет. Хореография — искусство танца*

Сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты, отдельные номера из балетов отечественных композиторов.

### *Оперетта, мюзикл*

История возникновения и особенности жанра. Отдельные номера из оперетт И. Штрауса, И. Кальмана, мюзиклов Р. Роджерса, Ф. Лоу и др.

## **Модуль «СОВРЕМЕННАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА»**

### *Современные обработки классической музыки.*

Понятие обработки, творчество современных композиторов и исполнителей, обрабатывающих классическую музыку. Проблемная ситуация: зачем музыканты делают обработки классики?

## **Модуль «МУЗЫКА НАРОДОВ МИРА»**

### *Музыка наших соседей*

Фольклор и музыкальные традиции Белоруссии, Украины, Прибалтики (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты).

### *Кавказские мелодии и ритмы*

Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и жанры. Композиторы и музыканты-исполнители

Грузии, Армении, Азербайджана. Близость музыкальной культуры этих стран с российскими республиками Северного Кавказа.

### *Музыка Японии и Китая*

Древние истоки музыкальной культуры стран Юго-Восточной Азии. Императорские церемонии, музыкальные инструменты. Пентатоника.

*Музыка Средней Азии*

Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и современные исполнители Казахстана, Киргизии, и других стран региона.

*Певец своего народа*

Интонации народной музыки в творчестве зарубежных композиторов — ярких представителей национального музыкального стиля своей страны.

*Диалог культур*

Культурные связи между музыкантами разных стран. Образы, интонации фольклора других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов (в том числе образы других культур в музыке русских композиторов и русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов).

## ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

---

Специфика эстетического содержания предмета «Музыка» обуславливает тесное взаимодействие, смысловое единство трёх групп результатов: личностных, метапредметных и предметных.

### ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по музыке для начального общего образования достигаются во взаимодействии учебной и воспитательной работы, урочной и внеурочной деятельности. Они должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций, в том числе в части:

#### ***Гражданско-патриотического воспитания:***

осознание российской гражданской идентичности; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; уважение к достижениям отечественных мастеров культуры; стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

#### ***Духовно-нравственного воспитания:***

признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

#### ***Эстетического воспитания:***

восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов; умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

#### ***Ценности научного познания:***

первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

#### ***Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:***

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде; бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос); профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

***Трудового воспитания:***

установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

***Экологического воспитания:***

бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы, формируемые при изучении предмета «Музыка»:

**1. Овладение универсальными познавательными действиями.*****Базовые логические действия:***

- сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры; устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы и др.);
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;
- выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

***Базовые исследовательские действия:***

- на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкальноисполнительских навыков;
- с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования; сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

***Работа с информацией:***

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

- анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
- анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

## **2. Овладение универсальными коммуникативными действиями**

### ***Невербальная коммуникация:***

- воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;
- выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);
- передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;
- осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

### ***Вербальная коммуникация:***

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

### ***Совместная деятельность (сотрудничество):***

- стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;
- переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;
- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

## **3. Овладение универсальными регулятивными действиями**

### ***Самоорганизация:***

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий.

### ***Самоконтроль:***

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.
- овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т. д.).

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по предмету «Музыка»:

с интересом занимаются музыкой, любят петь, играть на доступных музыкальных инструментах, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале;

сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;

осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор; имеют опыт восприятия, исполнения музыки разных жанров, творческой деятельности в различных смежных видах искусства; с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры; стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

Предметные результаты, формируемые в ходе изучения предмета «Музыка», сгруппированы по учебным модулям и должны отражать сформированность умений:

### **Модуль «Музыка в жизни человека»:**

-исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;

-воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);

-осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

### **Модуль «Народная музыка России»:**

-определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;

-определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;

-группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;

-определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;

-различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов — народных и академических;

-создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;

исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;

участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

### **Модуль «Музыкальная грамота»:**

-классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;

различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.),

-уметь объяснить значение соответствующих терминов; различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;

-различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;

-понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы — двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;

-ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона; исполнять и создавать различные ритмические рисунки;

-исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

#### **Модуль «Классическая музыка»:**

- различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;
- различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;
- различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;
- исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;
- воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;
- характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;
- соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

#### **Модуль «Духовная музыка»:**

- определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;
- исполнять доступные образцы духовной музыки;
- уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

#### **Модуль «Музыка народов мира»:**

- различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран; определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;
- различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);
- различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

#### **Модуль «Музыка театра и кино»:**

- определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл); различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;
- различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух;
- отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.



# ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 класс

| №<br>п/п                          | Наименование<br>разделов и тем<br>программы | Количество часов |                           |                             | Репертуар                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Дата<br>изучения | Виды деятельности                                                                                                                                                                                                                                                                                | Виды,<br>формы<br>контроля | Электронные<br>(цифровые)<br>образовательные<br>ресурсы |
|-----------------------------------|---------------------------------------------|------------------|---------------------------|-----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|---------------------------------------------------------|
|                                   |                                             | всего            | контроль<br>ные<br>работы | Практи-<br>ческие<br>работы |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                            |                                                         |
| Модуль 1. Музыка в жизни человека |                                             |                  |                           |                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                            |                                                         |
| 1.1                               | И Муза вечная со<br>мной                    | 1                | 0                         | 0                           | Щелкунчик. Балет (фрагменты). П.<br>Чайковский<br><br>Детский альбом. П. Чайковский.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                  | Диалог с учителем о<br>значении красоты и<br>вдохновения в жизни<br>человека.<br>Понимать: правила<br>поведения на уроке<br>музыки. Правила пения.<br>Смысл понятий<br>«Композитор –<br>исполнитель –<br>слушатель», муза.<br>Определять настроение<br>музыки, соблюдать<br>певческую установку. | Устный<br>опрос            | .                                                       |
| 1.2                               | Музыка Осени                                | 1                | 0                         | 0                           | Слушание музыкальных<br>произведений передающие образы<br>природы. Подбор эпитетов для<br>описания настроения, характера<br>музыки. Сопоставление музыки с<br>произведениями изобразительного<br>искусства.;<br>Октябрь («Осенняя песня»). Из цикла<br>«Времена года». П. Чайковский.<br>«Капельки» В. Павленко, слова<br>Э. Богдановой. «Скворушка<br>прощается» Т. Попатенко, слова М.<br>Ивенсен. «Осень», русская народная<br>песня. |                  | Владеть<br>первоначальными<br>певческими навыками.<br>Участвовать в<br>коллективном пении.<br>Эмоционально<br>откликаться на<br>музыкальное<br>произведение и выражая<br>свое впечатление в<br>пении, игре или пластике.                                                                         | Устный<br>опрос            |                                                         |
| Итого по модулю                   |                                             | 2                |                           |                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                            |                                                         |

| Модуль 2. Народная музыка России |                                           |   |   |   |                                                                                                            |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |              |                                                                                                                     |
|----------------------------------|-------------------------------------------|---|---|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2.1                              | Русский фольклор                          | 1 | 0 | 0 | Разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров. Слушание песен и танцев разных народов мира. |  | Знакомство со звуками музыкальными и шумовыми. Различение, определение на слух звуков различного качества. Эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выражая свое впечатление в пении, игре или пластике.                                                                                                                                                                                                                         | Устный опрос | <a href="https://yandex.ru/video/preview/523984505359556971">https://yandex.ru/video/preview/523984505359556971</a> |
| 2.2                              | Русские народные музыкальные инструменты. | 1 | 0 | 1 | Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания русских народных инструментов.;            |  | Выявлять характерные особенности жанров: песни, танца, марша. Откликаться на характер музыки пластикой рук, ритмическими хлопками. Моделировать в графике особенности песни, танца, марша. Узнавать на слух основную часть музыкальных произведений. Игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание с использованием ритмослогов. Разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры. | Устный опрос |                                                                                                                     |
| 2.3                              | Край, в котором                           | 1 | 0 | 0 | Произведения о родине.                                                                                     |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Устный       |                                                                                                                     |

|                 |                                         |   |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                          |  |                                                                                   |                     |  |
|-----------------|-----------------------------------------|---|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-----------------------------------------------------------------------------------|---------------------|--|
|                 | ты живешь.                              |   |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                          |  |                                                                                   | опрос               |  |
| 2.4             | Сказки, мифы и легенды.                 | 1 |  |  | Слушание фрагментов из оперы «Садко» Н.А. Римского-Корсакова: «Заиграйте, мои гусельки» и «Колыбельная Волховы». определить характер (настроение). « Мелодия» из оперы «Орфей и Эвридика». К. Глюк. Просмотр фильмов, мультфильмов, созданных на основе былин, сказаний. |  | Давать определения общего характера музыки. Передавать настроение музыки в пении. | Устный опрос        |  |
| 2.5             | Оркестры русских народных инструментов. | 1 |  |  | Народные наигрыши. «Светит месяц». Оркестр народных инструментов им. Осипова.                                                                                                                                                                                            |  | Давать определения общего характера музыки. Передавать настроение музыки в пении. | Практическая работа |  |
| Итого по модулю |                                         | 5 |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                          |  |                                                                                   |                     |  |

### Модуль 3. Музыкальная грамота

|     |                 |   |   |   |                                                                                                                                                                                                                                                                  |  |                                                                                                                                                                         |              |  |
|-----|-----------------|---|---|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|--|
| 3.1 | Весь мир звучит | 1 | 0 | 0 | Звуки музыкальные и шумовые. Свойства звука: высота, громкость, длительность, тембр. Рабочая тетрадь стр. 6-7 «Как появляется музыка?» Размышляем: Кто нужен для того, чтобы зазвучала музыка? Разучивание песни «Азбука», сл. З. Петровой, муз. А. Островского. |  | Выполнение артикуляционных упражнений, разучивание и исполнение попевок и песен с использованием звуко-подражательных элементов, шумовых звуков;                        | Устный опрос |  |
| 3.2 | Звукоряд        | 1 | 0 | 0 | Азбука. А. Островский, слова З. Петровой. Алфавит. Р. Паулс, слова И. Резника. Домисолька. О. Юдахина, слова В. Ключникова. Семь подружек. В. Дроцевич, слова В. Сергеева. П                                                                                     |  | Знакомство с элементами нотной записи. Различение по нотной записи, определение на слух звукоряда в отличие от других последовательностей звуков.; Разучивание исполне- | Устный опрос |  |

|                                      |                      |          |   |   |                                                                                                                                                  |  |                                                                                                                                                                                                                          |                                                     |  |
|--------------------------------------|----------------------|----------|---|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|--|
|                                      |                      |          |   |   |                                                                                                                                                  |  | ние вокальных упражнений, песен, построенных на элементах звукоряда                                                                                                                                                      |                                                     |  |
| 3.3                                  | Высота звуков.       | 1        |   |   | «Алфавит». Р. Паулс, слова И. Резника. «Домисолька». О. Юдахина, слова В. Ключникова.                                                            |  | Освоение понятий «выше-ниже». Определение на слух принадлежности звуков к одному из регистров. Прослеживание по нотной записи отдельных мотивов, фрагментов знакомых песен, вычленение знакомых нот, знаков альтерации.; | Устный опрос                                        |  |
| 3.4                                  | Ритм                 | 1        | 0 | 0 | «Азбука». А. Островский, слова З. Петровой. «Семь подружек». В. Дроцевич, слова В. Сергеева. «Песня о школе» Д. Кабалевский, слова В. Викторова. |  | Определять и сравнивать характер, настроение в музыкальных произведениях.                                                                                                                                                | Практическая работа: «Музыкальный слуховой диктант» |  |
| <b>Итого по модулю</b>               |                      | <b>4</b> |   |   |                                                                                                                                                  |  |                                                                                                                                                                                                                          |                                                     |  |
| <b>Модуль 4. Классическая музыка</b> |                      |          |   |   |                                                                                                                                                  |  |                                                                                                                                                                                                                          |                                                     |  |
| 4.1                                  | Композиторы — детям. | 1        | 0 | 0 | Знакомство с пьесами из «Детского альбома» П.И. Чайковского: «Марш деревянных солдатиков», «Сладкая грёза».                                      |  | Слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором. Подбор эпитетов, иллюстраций к музыке. Определение жанра.;                                              | Устный опрос                                        |  |
| 4.2                                  | Оркестр.             | 1        | 0 | 0 | Слушаем: Л. Бетховен Симфония №6 «Пасторальная». Часть V; «Шутка» из Оркестровой сюиты №2                                                        |  | Слушание музыки в исполнении оркестра. Просмотр видеозаписи.                                                                                                                                                             | Устный опрос                                        |  |

|                                  |                                               |          |   |   |                                                                                                                                                                                                                                   |  |                                                                                                                                                                                    |                                                 |  |
|----------------------------------|-----------------------------------------------|----------|---|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|--|
|                                  |                                               |          |   |   | И.С. Баха (на флейте играет П.Майзен); «Былинные наигрыши» (гусли – Д. Локшин). Игра «Я - дирижёр».                                                                                                                               |  | Диалог с учителем о роли дирижёра.; Знакомство с понятиями: оркестр, виды оркестра, дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта -музыкаль-ное соревнование солиста с оркестром.   |                                                 |  |
| 4.3                              | Музыкальные инструменты. Фортепиано.          | 1        | 0 | 0 | Слушание пьес из «Детского альбома» П.И.Чайковского «Полька», «Вальс», «Старинная французская песенка», «Итальянская песенка».                                                                                                    |  | Знакомство с многообразием звуковых интонаций и красок фортепиано. Слушание фортепианных пьес в исполнении известных пианистов.;                                                   | Устный опрос                                    |  |
| 4.4                              | Музыкальные инструменты. Флейта. Арфа.        | 1        |   |   | В. Глюк «Мелодия» из оперы «Орфей и Эвридика» (флейта – Г. Руккер). В. Кикта «Фрески Софии Киевской», концертная симфония для арфы с оркестром. Часть I. Орнамент (арфа – О. Эрдели); Л.К.Дакен «Кукушка» (арфа - Э. Москвитина); |  | Знакомство с историей создания музыкальных инструментов. Ответить на вопрос учителя: «Подумай, на каких картинах «звучит» народная музыка, а на каких – сочиненная композиторами?» | Устный опрос                                    |  |
| 4.5                              | Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель. | 1        | 0 | 0 | Скрипичный концерт. Защита проекта. Тема проекта: «Сказка о музыкальном инструменте».                                                                                                                                             |  | Знакомство с мастерами скрипок.                                                                                                                                                    | Самооценка с использованием «Оценочного листа». |  |
| <b>Итого по модулю</b>           |                                               | <b>5</b> |   |   |                                                                                                                                                                                                                                   |  |                                                                                                                                                                                    |                                                 |  |
| <b>Модуль 5. Духовная музыка</b> |                                               |          |   |   |                                                                                                                                                                                                                                   |  |                                                                                                                                                                                    |                                                 |  |
| 5.1                              | Песни верующих.                               | 1        | 0 | 0 | Разучивание народного славянского песнопения «Ночь тиха над Палестиной»; слушаем и разучиваем                                                                                                                                     |  | Знакомство с терминами: молитва, хорал, песнопение,                                                                                                                                | Устный опрос                                    |  |

|                                          |                                |          |   |   |                                                                                                                                                                                                                     |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                  |  |
|------------------------------------------|--------------------------------|----------|---|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|--|
|                                          |                                |          |   |   | колядку «Рождество Христово»                                                                                                                                                                                        |  | духовный стих.<br>Инсценировать<br>музыкальные образы<br>песни,                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                  |  |
| 5.2.                                     | Родной<br>обычай<br>старины.   | 1        | 0 | 0 | Знакомство с Рождественскими<br>колядками и рождественскими<br>песнями народов мира.                                                                                                                                |  | Инсценировать русский<br>народный обряд<br>«колядование». Исполнять<br>обрядовые песни,<br>воплощая музыкальный<br>образ праздника.<br>Участвовать в<br>коллективной совмест-ной<br>деятельности.                                                                                                                                      | Устный<br>опрос                                                  |  |
| <b>Итого по модулю</b>                   |                                | <b>2</b> |   |   |                                                                                                                                                                                                                     |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                  |  |
| <b>Модуль 6. Музыка в жизни человека</b> |                                |          |   |   |                                                                                                                                                                                                                     |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                  |  |
| 6.1                                      | Музыкальные<br>пейзажи.        | 1        | 0 | 0 | Утро в лесу. В. Салманов. Доброе утро.<br>Из кантаты «Песни утра, весны и<br>мира». Д. Кабалевский, слова Ц.<br>Солодаря. Вечерняя. Из Симфонии-<br>действия «Перезвоны» (по прочтении В.<br>Шукшина). В. Гаврилин. |  | Выделять отдельные<br>признаки предмета и<br>объединять по общему<br>признаку. Давать<br>определения общего<br>характера музыки.                                                                                                                                                                                                       | Самооценка<br>с<br>использова<br>нием<br>«Оценочног<br>о листа». |  |
| 6.2                                      | Музыка утра.<br>Музыка вечера. | 1        |   |   | Вечер. Из «Детской музыки». С.<br>Прокофьев. Вечер. В. Салманов.<br>Вечерняя сказка. А. Хачатурян.<br>Утро. А. Парцхаладзе, слова Ю.<br>Полухина.                                                                   |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                  |  |
| 6.3                                      | Музыкальные<br>портреты.       | 1        | 0 | 0 | Болтунья. С. Прокофьев, слова А.<br>Барто.                                                                                                                                                                          |  | Слушание произведений<br>вокальной, программной<br>инструментальной<br>музыки, посвящённой<br>образам людей, сказочных<br>персонажей. Подбор<br>эпитетов для описания<br>настроения, характера<br>музыки. Сопоставление<br>музыки с произведениями<br>изобразительного<br>искусства.<br>Передавать настроение<br>музыки в пластическом | Устный<br>опрос                                                  |  |

|                        |                                 |          |   |   |                                                                                                                                                                                                                            |  |                                                                                                                                                                        |              |  |
|------------------------|---------------------------------|----------|---|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|--|
|                        |                                 |          |   |   |                                                                                                                                                                                                                            |  | движении, пении.                                                                                                                                                       |              |  |
| 6.4                    | Какой же праздник без музыки?   | 1        | 0 | 0 | «Спасибо». И. Арсеев, слова З. Петровой.                                                                                                                                                                                   |  | Диалог с учителем о значении музыки на празднике; Разучивание и исполнение тематических песен к ближайшему празднику                                                   | Устный опрос |  |
| 6.5                    | Мамин праздник.                 | 1        | 0 | 0 | «Праздник бабушек и мам». М. Славкин, слова Е. Каргановой                                                                                                                                                                  |  | Участвовать в коллективном пении, вовремя начинать и заканчивать пение, слушать паузы, понимать дирижерские жесты.                                                     | Устный опрос |  |
| 6.6                    | Музы не молчали.                | 1        | 0 | 0 | Симфония № 2 («Богатырская»). 1-я часть (фрагмент). А. Бородин. Солдатушки, бравы ребятушки, русская народная песня. Песня о маленьком трубаче. С. Никитин, слова С. Крылова. Учил Суворов. А. Новиков, слова М. Левашова. |  | Размышление на тему «Музыкальный памятник.» Дискуссия в классе. Ответы на вопросы: какие чувства вызывает эта музыка, почему? Может ли музыка рассказывать об истории? | Устный опрос |  |
| 6.7                    | Музыка на войне, музыка о войне | 1        | 0 | 0 | Песня о маленьком трубаче. С. Никитин, слова С. Крылова. Учил Суворов. А. Новиков, слова М. Левашова.                                                                                                                      |  | Слушание, исполнение музыкальных произведений военной тематики. Знакомство с историей их сочинения и исполнения                                                        | Устный опрос |  |
| <b>Итого по модулю</b> |                                 | <b>7</b> |   |   |                                                                                                                                                                                                                            |  |                                                                                                                                                                        |              |  |

## Модуль 7. Музыка народов мира

|     |                                                         |   |   |   |                                                                                                                 |  |                                                                                             |              |  |
|-----|---------------------------------------------------------|---|---|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|---------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|--|
| 7.1 | Музыка наших соседей.                                   | 1 | 0 | 0 | «Дудочка», русская народная песня. «Дудочка», белорусская народная песня. Пастушья, французская народная песня. |  | Слушаем и исполняем народные песни соседей.                                                 | Устный опрос |  |
| 7.2 | Музыка наших соседей. Народные музыкальные инструменты. | 1 | 0 | 0 | Фольклор и музыкальные традиции (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты).                                |  | Знакомство с музыкальными инструментами: слушание, определение голоса, интонации, характера | Устный опрос |  |
| 7.3 | Чудесная лютня ( по алжирской                           |   |   |   | Алжирская сказка. Звучание инструмента лютня.                                                                   |  | Игра «Определи танцевальный ритм»                                                           | Устный опрос |  |

|                                       |                                                      |          |   |   |                                                                                                           |  |                                                                                                                                      |                                                       |  |
|---------------------------------------|------------------------------------------------------|----------|---|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|--|
|                                       | сказке). Звучащие картины.                           |          |   |   |                                                                                                           |  |                                                                                                                                      |                                                       |  |
| <b>Итого по модулю</b>                |                                                      | <b>3</b> |   |   |                                                                                                           |  |                                                                                                                                      |                                                       |  |
| <b>Модуль 8. Музыка театра и кино</b> |                                                      |          |   |   |                                                                                                           |  |                                                                                                                                      |                                                       |  |
| 8.1                                   | Музыкальный театр. Опера-сказка.                     | 1        | 0 | 0 | Золотые рыбки. Из балета «Конёк-Горбунок». Р. Щедрин. Кукушка. К. Дакен                                   |  | Называть понравившееся произведение, давая его характеристику. Уметь сопоставлять, сравнивать, различные жанры музыки.               | Устный опрос                                          |  |
| 8.2                                   | Ничего на свете лучше нету... Музыка в кино.         | 1        | 0 | 0 | Бременские музыканты. Из музыкальной фантазии на тему сказок братьев Гримм. Ген. Гладков, слова Ю. Энтина |  | Через различные формы деятельности систематизировать словарный запас детей.                                                          | Практическая работа. Музыкальный диктант              |  |
| 8.3                                   | Музыкальный спектакль. Программа концерта.           | 1        | 0 | 1 | Семеро козлят. Заключительный хор из оперы «Волк и семеро козлят». М. Коваль, слова Е. Манучаровой.       |  | Составлять афишу и программу концерта, музыкального спектакля, школьного праздника                                                   | Устный опрос                                          |  |
| 8.4                                   | Афиша музыкального театра. (Кратковременный проект). | 1        | 0 | 0 | Заключительный хор. Из оперы «Муха-Цокотуха». М. Красев, слова К. Чуковского.                             |  | Высказывать собственное отношение к различным музыкальным явлениям, сочинениям. Создавать собственные исполнительские интерпретации. | Устный опрос. Проектная деятельность. Защита проекта. |  |
| 8.5                                   | Обобщающий урок.                                     | 1        | 0 | 0 | Примерный музыкальный материал Детский альбом. Пьесы. П. Чайковский.                                      |  | Высказывать собственное отношение к различным                                                                                        | Устный опрос                                          |  |

|                                     |                                                                                        |          |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |  |                                                                                        |  |  |
|-------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|----------|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|----------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|                                     | Заключительный урок-концерт. Виртуальная экскурсия в музыкальный театр оперы и балета. |          |  |  | Утро. Из сюиты «Пер Гюнт». Э. Григ. Добрый день. Я. Дубравин, слова В. Сулова. Обраб. Д. Аракишвили. Пастораль. Из Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель». Г. Свиридов. Наигрыш. А. Шнитке. Утро в лесу. В. Салманов. Доброе утро. Из кантаты «Песни утра, весны и мира». Д. Кабалевский, слова Ц. Солодаря. Вечерняя. Из Симфонии-действия «Перезвоны» (по прочтении В. Шукшина). В. Гаврилин. Вечер. Из «Детской музыки». С. Прокофьев. Вечер. В. Салманов. Вечерняя сказка. А. Хачатурян. Менуэт. Л. Моцарт. Болтуня. С. Прокофьев, слова А. Барто.. |  | музыкальным явлениям, сочинениям. Создавать собственные исполнительские интерпретации. |  |  |
| <b>Итого по модулю.</b>             |                                                                                        | <b>5</b> |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |  |                                                                                        |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |                                                                                        | 33       |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |  |                                                                                        |  |  |

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2 КЛАСС

| № | Наименование разделов и тем | Количество часов |          |         | Репертуар | Дата изучения | Виды деятельности | Виды, формы | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|---|-----------------------------|------------------|----------|---------|-----------|---------------|-------------------|-------------|------------------------------------------------|
|   |                             | всего            | контроль | практи- |           |               |                   |             |                                                |

| п/п                                   | программы                                  |    | ные<br>работы | ческие<br>работы | Для слушания<br>Для пения<br>Для музицирования                                                   |  |                                                                                                                                                                                                                           | контроля                |   |
|---------------------------------------|--------------------------------------------|----|---------------|------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|---|
| <b>Модуль Музыкальная грамота</b>     |                                            |    |               |                  |                                                                                                  |  |                                                                                                                                                                                                                           |                         |   |
| 1.                                    | Мелодия                                    | 1  | 0             | 0                | Прослушивание<br>«Рассвет на Москве<br>реке»<br>М.П.Мусогского                                   |  | Слушание произведений<br>программной музыки.<br>Исполнение песен о Родине                                                                                                                                                 | Устный<br>опрос         |   |
| <b>Модуль Музыка в жизни человека</b> |                                            |    |               |                  |                                                                                                  |  |                                                                                                                                                                                                                           |                         |   |
| 2.                                    | Здравствуй,<br>Родина моя!                 | 1  | 0             | 0                | М.П. Мусогский<br>Песни «Белая<br>берёза»<br>«У моей России»                                     |  | Слушание произведений<br>программной музыки,<br>посвящённой образам природы.<br>Подбор эпитетов для описания<br>настроения, характера музыки.<br>Сопоставление музыки с<br>произведениями<br>изобразительного искусства.; | Устный<br>опрос;        | . |
| 3.                                    | Гимн России                                | 1  | 0             | 1                | Слушание Гимна<br>России. Анализ<br>произведения.                                                |  | Разучивание, исполнение<br>Гимна Российской Федерации.<br>Знакомство с историей<br>создания, правилами<br>исполнения.;                                                                                                    | Практичес<br>кая работа |   |
| <b>Модуль Музыкальная грамота</b>     |                                            |    |               |                  |                                                                                                  |  |                                                                                                                                                                                                                           |                         |   |
| 4.                                    | Музыкальные<br>инструменты.<br>Фортепиано. | 1. | 0             | 0                | Слушание пьес из<br>«Детского альбома»<br>П.И.Чайковского,<br>«Детская музыка»<br>С.С.Прокофьева |  | Знакомство с многообразием<br>красок фортепиано. Слушание<br>фортепианных пьес в<br>исполнении известных<br>пианистов.                                                                                                    | Устный<br>опрос         |   |
| <b>Модуль Музыка в жизни человека</b> |                                            |    |               |                  |                                                                                                  |  |                                                                                                                                                                                                                           |                         |   |
| 5.                                    | Природа и<br>музыка.<br>Прогулка           | 1  | 0             | 0                | Слушание пьес<br>М.П.Мусогского,<br>С.С.Прокофьева                                               |  | Слушание и анализ<br>музыкальных произведений.                                                                                                                                                                            | Устный<br>опрос         |   |
| 6.                                    | Танцы, танцы,<br>танцы...                  | 1  | 0             | 0                | Знакомство с<br>танцами Чехии,<br>Вены, России.                                                  |  | Слушание и исполнение<br>вокальной и, инструментальной<br>музыки, ритмическая                                                                                                                                             | Устный<br>опрос         |   |

|                                   |                                                                    |   |   |   |                                                                              |  |                                                                                                     |                                    |  |
|-----------------------------------|--------------------------------------------------------------------|---|---|---|------------------------------------------------------------------------------|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|--|
|                                   |                                                                    |   |   |   |                                                                              |  | импровизация в стиле определённого танцевального жанра.                                             |                                    |  |
| 7.                                | Эти разные марши. Звучащие картины.                                | 1 | 0 | 1 | Знакомство с разными маршами.                                                |  | Слушание и исполнение вокальной и, инструментальной музыки, ритмическая импровизация .              | Устный опрос                       |  |
| 8.                                | Расскажи сказку. Колыбельная. Мама.                                | 1 | 0 | 1 | Пьесы П.И.Чайковского, С.С. Прокофьева.                                      |  | Слушание и исполнение вокальной и инструментальной музыки, знакомство с жанром – колыбельная песня. | Устный опрос                       |  |
| 9. Обобщающий урок 1 четверти     |                                                                    | 1 | 1 | 0 |                                                                              |  |                                                                                                     | Проверочная работа                 |  |
| <b>Модуль Классическая музыка</b> |                                                                    |   |   |   |                                                                              |  |                                                                                                     |                                    |  |
| 10.                               | Великий колокольный звон. Звучащие картины.                        | 1 | 0 | 0 | Слушание «Великий колокольный звон» М.П.Мусоргского                          |  | Слушание и исполнение вокальной и инструментальной музыки. Знакомство с колокольным звоном .        | Устный опрос                       |  |
| <b>Модуль Музыкальная грамота</b> |                                                                    |   |   |   |                                                                              |  |                                                                                                     |                                    |  |
| 11.                               | Русские народные инструменты                                       | 1 | 0 | 1 | Народные наигрыши                                                            |  | Слушание народной музыки. Игра на музыкальных инструментах. Исполнение народных песен               | Устный опрос, Игра на инструментах |  |
| <b>Модуль Духовная музыка</b>     |                                                                    |   |   |   |                                                                              |  |                                                                                                     |                                    |  |
| 12.                               | Святые земли Русской. Князь Александр Невский. Сергей Радонежский. | 1 | 0 | 0 | Кантата «Александр Невский» С.С. Прокофьева, песнопения о Сергии Радонежском |  | Слушание и исполнение вокальной и инструментальной музыки                                           | Устный опрос                       |  |
| 13.                               | Молитва.                                                           | 1 | 0 | 0 | Пьесы с «Детского альбома» П.И. Чайковского                                  |  | Слушание и исполнение вокальной и инструментальной музыки                                           | Устный опрос                       |  |

|                                         |                                          |    |   |   |                                                       |  |                                                                                                                                     |                                  |  |
|-----------------------------------------|------------------------------------------|----|---|---|-------------------------------------------------------|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|--|
| <b>Модуль народная музыка России</b>    |                                          |    |   |   |                                                       |  |                                                                                                                                     |                                  |  |
| 14.                                     | С Рождеством Христовым.                  | 1  | 0 | 1 | Рождественские песни-колядки.                         |  | Слушание и исполнение вокальной музыки                                                                                              | Устный опрос, исполнение песен   |  |
| <b>Модуль Музыка в жизни человека</b>   |                                          |    |   |   |                                                       |  |                                                                                                                                     |                                  |  |
| 15.                                     | Музыка на новогоднем празднике           | 1  | 0 | 1 | Новогодние песни                                      |  | Слушание и исполнение вокальной музыки                                                                                              | Устный опрос, исполнение песен   |  |
| 16.                                     | Обобщающий урок 2 четверти               | 1  | 1 | 0 | Проверка знаний.                                      |  |                                                                                                                                     |                                  |  |
| <b>Модуль Народная музыка России</b>    |                                          |    |   |   |                                                       |  |                                                                                                                                     |                                  |  |
| 17.                                     | Плясовые наигрыши. Разыграй песню.       | 1  | 0 | 1 | Русский народные песни-пляски                         |  | Слушание и исполнение народных песен.                                                                                               | Творческая работа                |  |
| 18.                                     | Музыка в народном стиле. Сочини песенку. | 1  | 0 | 1 | «Камаринская» из «Детского альбома» П.И. Чайковского. |  | Слушание и исполнение народных песен.                                                                                               | Творческая работа                |  |
| 19.                                     | Проводы зимы. Встреча весны.             | 1  | 0 | 0 | Народные песни о масленицы.                           |  | Слушание и исполнение народных песен.                                                                                               | Устный опрос                     |  |
| <b>Модуль Музыкальный театр и кино.</b> |                                          |    |   |   |                                                       |  |                                                                                                                                     |                                  |  |
| 20.                                     | Детский музыкальный театр. Опера.        | 1. | 0 | 1 | М.Коваль опера «Волк и семеро козлят»                 |  | Знакомство со знаменитыми музыкальными театрами. Исполнение по ролям оперы.                                                         | Устный опрос. Творческая работа. |  |
| 21.                                     | Балет.                                   | 1  | 0 | 0 | С.Прокофьев балет «Золушка»                           |  | Слушание фрагментов балетов. Определение характера музыки сольной партии, роли и выразительных средств оркестрового сопровождения.; | Устный опрос.                    |  |
| 22.                                     | Театр оперы и балета.                    | 1  | 0 | 0 | Фрагменты из опер и балетов.                          |  | Слушание фрагментов балетов и опер.                                                                                                 | Устный опрос                     |  |

|     |                                                                   |   |   |   |                                                      |  |                                                                                                                                         |                 |  |
|-----|-------------------------------------------------------------------|---|---|---|------------------------------------------------------|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|--|
|     | Волшебная палочка дирижера.                                       |   |   |   |                                                      |  |                                                                                                                                         |                 |  |
| 23. | Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы. Какое чудное мгновение. | 1 | 0 | 0 | М.И.Глинка опера «Руслан и Людмила»                  |  | Слушание фрагментов опер. Определение характера музыки сольной партии, роли и выразительных средств оркестрового сопровождения          | Устный опрос    |  |
| 24. | Увертюра. Финал.                                                  | 1 | 0 | 0 | М.И.Глинка опера «Руслан и Людмила»                  |  | Слушание фрагментов опер. Знакомство с понятием – увертюра. Определение характера музыки                                                | Устный опрос    |  |
| 25. | Симфоническая сказка «Петя и волк»                                | 1 | 0 | 0 | Симфоническая сказка «Петя и волк»<br>С.С.Прокофьева |  | Знакомство с составом симфонического оркестра, группами инструментов. Определение на слух тембров инструментов симфонического оркестра. | Устный опрос    |  |
| 26. | Обобщающий урок 3 четверти                                        | 1 | 1 | 0 | Тест                                                 |  |                                                                                                                                         | Проверка знаний |  |

#### Модуль Классическая музыка

|     |                                               |   |   |   |                                      |  |                                                           |                                  |  |
|-----|-----------------------------------------------|---|---|---|--------------------------------------|--|-----------------------------------------------------------|----------------------------------|--|
| 27. | Картинки с выставки. Музыкальные впечатления. | 1 | 0 | 1 | М.П.Мусоргский «Картинки с выставки» |  | Слушание и исполнение вокальной и инструментальной музыки | Устный опрос, творческое задание |  |
| 28. | Звучит не стареющий Моцарт                    | 1 | 0 | 0 | Произведения В.А.Моцарта             |  | Слушание и исполнение вокальной и инструментальной музыки | Устный опрос,                    |  |
| 29. | Симфония №40. Увертюра.                       | 1 | 0 | 0 | Произведения В.А.Моцарта             |  | Слушание и исполнение вокальной и инструментальной музыки | Устный опрос                     |  |

#### Модуль Музыкальная грамота

|     |                                          |   |   |   |                             |  |                                       |              |   |
|-----|------------------------------------------|---|---|---|-----------------------------|--|---------------------------------------|--------------|---|
| 30. | Волшебный цветик-семицветик. Музыкальные | 1 | 0 | 1 | И.С.Бах «Органная прелюдия» |  | Средства музыкальной выразительности. | Устный опрос | / |
|-----|------------------------------------------|---|---|---|-----------------------------|--|---------------------------------------|--------------|---|

|                                       |                                                                        |    |   |    |                                                  |  |                                                                                                          |                    |  |
|---------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|----|---|----|--------------------------------------------------|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|--|
|                                       | инструменты (орган). И все это – Бах.                                  |    |   |    |                                                  |  |                                                                                                          |                    |  |
| <b>Модуль Музыка в жизни человека</b> |                                                                        |    |   |    |                                                  |  |                                                                                                          |                    |  |
| 31.                                   | Все в движении. Попутная песня. Музыка учит людей понимать друг друга. | 1  | 0 | 0  | М.И.Глинка «Попутная песня», Г.Свиридов «Тройка» |  | Слушание и исполнение вокальной и инструментальной музыки                                                | Устный опрос       |  |
| <b>Модуль Музыкальная грамота</b>     |                                                                        |    |   |    |                                                  |  |                                                                                                          |                    |  |
| 32.                                   | Два лада. Легенда. Природа и музыка. Печаль моя светла                 | 1  | 0 | 0  | Г.Свиридов «Осень.Зима»                          |  | Слушание и исполнение вокальной и инструментальной музыки<br>Средство музыкальной выразительности – лад. | Устный опрос       |  |
| <b>Модуль Классическая музыка</b>     |                                                                        |    |   |    |                                                  |  |                                                                                                          |                    |  |
| 33.                                   | Мир композитора. (П.Чайковский, С.Прокофьев).                          | 1  | 0 | 0  | П.Чайковский 1 концерт для ф-но с оркестром      |  | Слушание и исполнение вокальной и инструментальной музыки                                                | Устный опрос       |  |
| 34.                                   | Могут ли иссякнуть мелодии? Обобщающий урок.                           | 1  | 1 |    |                                                  |  |                                                                                                          | Проверочная работа |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ   |                                                                        | 34 | 4 | 11 |                                                  |  |                                                                                                          |                    |  |

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

---

### **ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

1. Музыка. 1-4 класс: учебник для общеобразовательных учреждений/ Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина. – М.: Просвещение, 2019 г.
2. Музыка. 1-4 класс: рабочая тетрадь/ Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина. – М.: Просвещение, 2019 г.

### **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

1. Музыка. Хрестоматия музыкального материала. 1-4 класс: пособие для учителя/ сост. Е.Д. Критская. – М.: Просвещение, 2019 г.
2. Программа для общеобразовательных учреждений «Музыка» 1-4 классов, авт. Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина, М.: Просвещение, 2019 г.;
3. Вспомогательная литература (сборники песен и хоров, методические пособия для учителя, методический журнал «Музыка в школе», дополнительные аудиозаписи и фонохрестоматии по музыке).

### **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

*Коллекции электронных образовательных ресурсов*

1. «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»- <http://windows.edu.ru>
2. «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - <http://school-collektion.edu.ru>
3. «Федеральный центр информационных образовательных ресурсов» - <http://fcior.edu.ru>, <http://eor.edu.ru>

### **ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ИНТЕРНЕТ-ПОРТАЛЫ**

1. Сайт Министерства образования и науки РФ <http://www.mon.gov.ru>
2. Сайт Рособразования <http://www.ed.gov.ru>
3. Федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru>
4. Российский образовательный портал <http://www.school.edu.ru>
5. Каталог учебных изданий, электронного оборудования и электронных образовательных ресурсов для общего образования 1-4 класс <http://www.ndce.edu.ru>
6. Школьный портал <http://www.portalschool.ru>
7. Федеральный портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании» <http://www.ict.edu.ru>
8. Российский портал открытого образования <http://www.opennet.edu.ru>
9. Сайт «Начальная школа» с онлайн-поддержкой <http://1-4.prosv.ru> учебников комплекта «Школа России» 1-4 кл.

## **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

---

### **УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ**

Учебный специализированный кабинет музыки, фортепиано, компьютер, мультимедийный проектор, принтер, интерактивная доска, акустические колонки

### **ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ**

Портреты композиторов, карточки с заданиями, ударно-шумовой оркестр, фортепиано.

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 3 КЛАСС

| №<br>п/п                       | Наименовани<br>е разделов и<br>тем<br>программы          | Количество часов |                                   |                                     | Репертуар                                                 | Дата<br>изучен<br>ия | Виды деятельности                                                                    | Виды,<br>формы<br>контрол<br>я | Электронные<br>(цифровые)<br>образовательные<br>ресурсы |
|--------------------------------|----------------------------------------------------------|------------------|-----------------------------------|-------------------------------------|-----------------------------------------------------------|----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|---------------------------------------------------------|
|                                |                                                          | все<br>го        | контр<br>ольны<br>е<br>работ<br>ы | практи-<br>чески<br>е<br>работ<br>ы | Для слушания<br><br>Для пения<br><br>Для<br>музицирования |                      |                                                                                      |                                |                                                         |
| Модуль Музыкальная грамота     |                                                          |                  |                                   |                                     |                                                           |                      |                                                                                      |                                |                                                         |
| 1.                             | Мелодия                                                  | 1                | 0                                 | 0                                   | Прослушивание<br>П.И.Чайковског<br>о Симфония №4          |                      | Слушание и анализ<br>музыкальных<br>произведений<br><br>Исполнение песен о<br>Родине | Устный<br>опрос                |                                                         |
| Модуль Музыка в жизни человека |                                                          |                  |                                   |                                     |                                                           |                      |                                                                                      |                                |                                                         |
| 2.                             | Природа и<br>музыка                                      | 1                | 0                                 | 0                                   | Русские<br>романсы                                        |                      | Слушание и анализ<br>музыкальных<br>произведений<br><br>Вокально-хоровая работа      | Устный<br>опрос                |                                                         |
| 3.                             | Виват,<br>Россия! Наша<br>слава –<br>Русская<br>держава. | 1                | 0                                 | 0                                   | Кант                                                      |                      | Слушание Канта,<br>исполнение военных<br>песен                                       | Устный<br>опрос                |                                                         |
| 4.                             | Кантата<br>«Александр<br>Невский».                       | 1                | 0                                 | 0                                   | Кантата<br>С.С.Прокофьева                                 |                      | Знакомство с<br>музыкальным жанром<br>кантата. Слушание и                            | Устный<br>опрос                |                                                         |

|    |                                                                          |   |   |   |                                                             |  |                                                                            |              |  |
|----|--------------------------------------------------------------------------|---|---|---|-------------------------------------------------------------|--|----------------------------------------------------------------------------|--------------|--|
|    |                                                                          |   |   |   |                                                             |  | анализ фрагментов кантаты «Александр Невский»<br>Вокально-хоровая работа   |              |  |
| 5. | Опера «Иван Сусанин».<br><br><b>Модуль Музыкальная грамота.</b>          | 1 | 0 | 0 | Опера М.И.Глинки                                            |  | Слушание и анализ фрагментов оперы<br><br>Лига                             | Устный опрос |  |
| 6. | Утро. Вечер.                                                             | 1 | 0 | 0 | Произведения Э.Грига и П.И.Чайковского                      |  | Слушание и анализ музыкальных произведений.<br><br>Вокально-хоровая работа | Устный опрос |  |
| 7. | Портрет в музыке. В каждой интонации спрятан человек.                    | 1 | 0 | 0 | Произведения С.Прокофьева                                   |  | Слушание и анализ музыкальных произведений.<br><br>Вокально-хоровая работа | Устный опрос |  |
| 8. | В детской. Игры в игрушки. На прогулке<br><br><b>Музыкальная грамота</b> | 1 | 0 | 0 | Произведения М.П.Мусоргского, П.И.Чайковского, С.Прокофьева |  | Слушание и анализ музыкальных произведений.<br><br>Вокально-хоровая работа | Устный опрос |  |
| 9. | Обобщающий урок I четверти                                               | 1 | 1 | 0 | Тест                                                        |  |                                                                            | тест         |  |

**Модуль «Духовная музыка»**

|     |                                                                                             |   |   |   |                                        |  |                                                                                  |                 |  |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|----------------------------------------|--|----------------------------------------------------------------------------------|-----------------|--|
| 10. | «Радуйся,<br>Мария!».<br>«Богородице<br>Дево,<br>радуйся».                                  | 1 | 0 | 0 | Произведения<br>И.С.Баха,<br>Ф.Шуберта |  | Слушание и анализ<br>музыкальных<br>произведений.<br><br>Вокально-хоровая работа | Устный<br>опрос |  |
| 11. | Древнейшая<br>песнь<br>материнства.<br>«Тихая моя,<br>нежная моя,<br>добрая моя,<br>мама!». | 1 | 0 | 0 | Произведения<br>И.С.Баха,<br>Ф.Шуберта |  | Слушание и анализ<br>музыкальных<br>произведений.<br><br>Вокально-хоровая работа | Устный<br>опрос |  |
| 12. | Вербное<br>воскресенье.<br>«Вербочки».                                                      | 1 | 0 | 0 | А.Гречанников<br>Р.Глиэр               |  | Слушание и анализ<br>музыкальных<br>произведений.<br><br>Вокально-хоровая работа | Устный<br>опрос |  |
| 13. | Святые земли<br>Русской.<br><br><b>Музыкальна<br/>я грамота.</b><br>Знаки<br>альтерации     | 1 | 0 | 0 | Молитва,<br>Величание                  |  | Слушание и анализ<br>музыкальных<br>произведений.<br><br>Вокально-хоровая работа | Устный<br>опрос |  |

**Модуль «Народная музыка России»**

|     |                                                                                          |   |   |   |        |  |                                                                                  |                 |  |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|--------|--|----------------------------------------------------------------------------------|-----------------|--|
| 14. | «Настрою<br>гусли на<br>старинный<br>лад...».<br>Былина о<br>Садко и<br>Морском<br>царе. | 1 | 0 | 0 | Былина |  | Слушание и анализ<br>музыкальных<br>произведений.<br><br>Вокально-хоровая работа | Устный<br>опрос |  |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|--------|--|----------------------------------------------------------------------------------|-----------------|--|

|     |                                                        |   |   |   |                                                                                        |  |                                                                            |              |  |
|-----|--------------------------------------------------------|---|---|---|----------------------------------------------------------------------------------------|--|----------------------------------------------------------------------------|--------------|--|
| 15. | Певцы русской старины(Баян, Садко) «Лель, мой Лель...» | 1 | 0 | 0 | М.И. Глинка опера Руслан и Людмила» сказитель Баян Н.А.Римский-Корсаков Гуслиар Садко, |  | Слушание и анализ музыкальных произведений.<br><br>Вокально-хоровая работа | Устный опрос |  |
| 16. | Обобщающий урок II четверти.                           | 1 | 1 |   | Проверка знаний                                                                        |  | тест                                                                       |              |  |
| 17. | Звучащие картины. Прощание с Масленицей. (н.р.к.)      | 1 | 0 | 0 | Знакомство с традициями Масленицы                                                      |  | Слушание и анализ музыкальных произведений.<br><br>Вокально-хоровая работа | Устный опрос |  |

**Модуль «Музыка театра и кино»**

|     |                          |   |   |   |                                         |  |                                                                     |              |  |
|-----|--------------------------|---|---|---|-----------------------------------------|--|---------------------------------------------------------------------|--------------|--|
| 18. | Опера «Руслан и Людмила» | 1 | 0 | 0 | М.И.Глинка опера «Руслан и Людмила»     |  | Знакомство с оперой, слушание и анализ музыкальных фрагментов оперы | Устный опрос |  |
| 19. | Опера «Орфей и Эвридика» | 1 | 0 | 0 | К.В.Глюк опера «Орфей и Эвридика»       |  | Знакомство с оперой, слушание и анализ музыкальных фрагментов оперы | Устный опрос |  |
| 20. | Опера «Снегурочка»       | 1 | 0 | 0 | Н.А.Римский-Корсаков опера «Снегурочка» |  | Знакомство с оперой, слушание и анализ музыкальных фрагментов оперы | Устный опрос |  |
| 21. | Балет «Спящая            | 1 | 0 | 0 | П.И.Чайковский балет «Спящая            |  | Знакомство с балетом, слушание и анализ                             | Устный опрос |  |

|                                                  |                                                                      |   |   |   |                                                                                                   |  |                                                                                                        |                                                  |  |
|--------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|---|---|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|--|
|                                                  | красавица                                                            |   |   |   | красавица»                                                                                        |  | музыкальных<br>фрагментов балета.                                                                      |                                                  |  |
| <b>Модуль «Современная музыкальная культура»</b> |                                                                      |   |   |   |                                                                                                   |  |                                                                                                        |                                                  |  |
| 22.                                              | В<br>современных<br>ритмах                                           | 1 | 0 | 0 | А.Рыбников<br>мюзикл «Волк и<br>семеро козлят<br>на новый лад»<br><br>Р.Роджерс<br>«Звуки музыки» |  | Знакомство с мюзиклом,<br>слушание и анализ<br>музыкальных<br>фрагментов мюзикла.                      | Устный<br>опрос                                  |  |
| <b>Модуль «Классическая музыка»</b>              |                                                                      |   |   |   |                                                                                                   |  |                                                                                                        |                                                  |  |
| 23.                                              | Музыкальное<br>состояние.<br>(концерт)                               | 1 | 0 | 1 | П.Чайковский<br>концерт №1 для<br>фортепиано с<br>оркестром                                       |  | Знакомство с жанром<br>«концерт». Слушание и<br>анализ музыкального<br>произведения                    | Кроссво<br>рд                                    |  |
| 24.                                              | «Музыкальны<br>е<br>инструменты.<br>(флейта)<br>Звучащие<br>картины. | 1 | 0 | 0 | С.Прокофьев<br>симфоническая<br>сказка «Петя и<br>волк»,<br><br>И.С.Бах<br>«Шутка»                |  | Знакомство с тембром<br>флейты.<br><br>Определение звучания<br>флейты в музыкальных<br>произведениях   | Устный<br>опрос                                  |  |
| 25.                                              | Музыкальные<br>инструменты<br>(скрипка)                              | 1 | 0 | 0 | П.И.Чайковский<br><br>Н.Паганини                                                                  |  | Знакомство с тембром<br>скрипки.<br><br>Определение звучания<br>скрипки в музыкальных<br>произведениях | Устный<br>опрос,<br><br>Тест в<br>конце<br>урока |  |
| 26.                                              | Обобщающий<br>урок по<br>пройдённому                                 | 1 | 1 | 0 | тест                                                                                              |  |                                                                                                        |                                                  |  |

|                                                                                 |                                                       |   |   |   |                               |  |                                                                              |              |  |
|---------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|---|---|---|-------------------------------|--|------------------------------------------------------------------------------|--------------|--|
|                                                                                 | материалу                                             |   |   |   |                               |  |                                                                              |              |  |
| 27.                                                                             | Сюита «Пер Гюнт».                                     | 1 | 0 | 0 | Э.Григ сюита «Пер Гюнт»       |  | Знакомство с жанром «Сюита», слушание и анализ музыкальных фрагментов сюиты. | Устный опрос |  |
| 28.                                                                             | Героическая (симфония) Мир Бетховена.                 | 1 | 0 | 0 | Л.Бетховен Симфония №3        |  | Знакомство с жанром «Симфония», слушание и анализ музыкальных фрагментов.    | Устный опрос |  |
| <b>Модуль «Современная музыкальная культура» И Модуль «Музыка народов мира»</b> |                                                       |   |   |   |                               |  |                                                                              |              |  |
| 29.                                                                             | Чудо-музыка. Острый ритм - джаза звуки. Музыка Африки | 1 | 0 | 0 | Д.Гершвин                     |  | Знакомство с джазовой музыкой, её особенностью.                              | Устный опрос |  |
| <b>Модуль «Классическая музыка»</b>                                             |                                                       |   |   |   |                               |  |                                                                              |              |  |
| 30.                                                                             | «Люблю я грусть твоих просторов». Мир Прокофьева.     | 1 | 0 | 0 | Г.В.Свиридов<br>С.С.Прокофьев |  | Слушание и анализ музыкальных произведений                                   | Устный опрос |  |
| 31.                                                                             | Певцы родной природы.                                 | 1 | 0 | 0 | П.И.Чайковский<br>Э.Григ      |  | Слушание и сравнение музыкальных произведений двух композиторов              | Устный опрос |  |
| 32.                                                                             | Прославим радость на земле!                           | 1 | 0 | 0 | В.А.Моцарт                    |  | Слушание и анализ музыкальных произведений                                   | Устный опрос |  |

|     |                                     |    |   |   |                        |  |                                            |              |  |
|-----|-------------------------------------|----|---|---|------------------------|--|--------------------------------------------|--------------|--|
|     |                                     |    |   |   |                        |  |                                            |              |  |
| 33. | Радость к солнцу нас зовет          | 1  | 0 | 0 | Л.Бетховен Симфония №9 |  | Слушание и анализ музыкальных произведений | Устный опрос |  |
| 34. | Обобщающий урок                     | 1  | 1 | 0 |                        |  | Проверка знаний                            | тест         |  |
|     | Общее количество часов по программе | 34 | 4 |   |                        |  |                                            |              |  |

#### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 4 КЛАСС

| № п/п                             | Наименование разделов и тем программы | Количество часов |                    |                     | Репертуар                                      | Дата изучения | Виды деятельности             | Виды, формы контроля | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|-----------------------------------|---------------------------------------|------------------|--------------------|---------------------|------------------------------------------------|---------------|-------------------------------|----------------------|------------------------------------------------|
|                                   |                                       | все го           | контрольные работы | практические работы |                                                |               |                               |                      |                                                |
|                                   |                                       |                  |                    |                     | Для слушания<br>Для пения<br>Для музицирования |               |                               |                      |                                                |
| <b>Модуль Музыкальная грамота</b> |                                       |                  |                    |                     |                                                |               |                               |                      |                                                |
| 1.                                | Мелодия                               | 1                | 0                  | 0                   | Прослушивание П.И.Чайковског                   |               | Слушание и анализ музыкальных | Устный               |                                                |

|    |         |   |   |   |                                                 |  |                                                                                                                     |              |  |
|----|---------|---|---|---|-------------------------------------------------|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|--|
|    |         |   |   |   | о Симфония №4                                   |  | произведений<br>Исполнение песен о Родине                                                                           | опрос        |  |
| 2. | Вокализ | 1 | 0 | 0 | Жанры р.н.п.<br>С.В.Рахманинов<br>Вокализ       |  | Сравнение народных песен.<br><br>Знакомство с понятием «Вокализ»                                                    | Устный опрос |  |
| 3. | Кантата | 1 | 0 | 0 | С.С.Прокофьев<br>Кантата<br>«Александр Невский» |  | Знакомство с понятием «Кантата». Слушание и анализ фрагментов кантаты.<br><br>Музыкальные термины: Лад, тональность | Устный опрос |  |

#### Модуль Духовная музыка

|    |                  |   |   |   |                                      |  |                                                                     |              |  |
|----|------------------|---|---|---|--------------------------------------|--|---------------------------------------------------------------------|--------------|--|
| 4. | Стихира          | 1 | 0 | 0 | Стихира, былина об Илье Муромце.     |  | Знакомство с понятием «Стихира» исполнение и анализ муз.фрагментов  | Устный опрос |  |
| 5. | Кирилл и Мефодий | 1 | 0 | 0 | Гимн Кириллу и Мефодию               |  | Слушание и анализ музыкальных произведений. Вокально-хоровая работа | Устный опрос |  |
| 6. | Тропарь          | 1 | 0 | 0 | Тропарь «Христос воскрес из мертвых» |  | Слушание и анализ музыкальных произведений, посвященных Пасхе.      | Устный опрос |  |

#### Модуль Классическая музыка

|    |         |    |   |   |              |  |                   |        |  |
|----|---------|----|---|---|--------------|--|-------------------|--------|--|
| 7. | Осень в | 1. | 0 | 0 | Произведения |  | Слушание и анализ | Устный |  |
|----|---------|----|---|---|--------------|--|-------------------|--------|--|

|     |                                 |   |   |   |                                                                         |  |                                                                     |                                           |  |
|-----|---------------------------------|---|---|---|-------------------------------------------------------------------------|--|---------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|--|
|     | творчестве русских композиторов |   |   |   | Калинникова, Чайковского                                                |  | музыкальных произведений, исполнение песни про осень                | опрос                                     |  |
| 8.  | Зимнее утро                     | 1 | 1 | 0 | Р.н.песня, В.щебакин «Зимняя дорога»                                    |  | Слушание и анализ музыкальных произведений, Вокально-хоровая работа | Устный опрос<br>Тест по итогам 1 четверти |  |
| 9.  | Зимний вечер                    | 1 | 0 | 0 | П.И.Чайковский, М.Яковлев «Зимний вечер» и р.н.п.                       |  | Сравнение двух произведений на стихи А.С.Пушкина                    | Устный опрос                              |  |
| 10. | Музыкальная живопись. Три чуда. | 1 | 0 | 0 | П.А.Римский-Корсаков опера «Сказка о царе Салтане»                      |  | Сравнение музыкальных тем и поэтического текста оперы и сказки.     | Творческое задание, устный опрос          |  |
| 11. | Ярмарка в искусстве             | 1 | 0 | 0 | Опера «Евгений Онегин» П.И.Чайковский, И.Ф.Стравинский балет «Петрушка» |  | Слушание и анализ музыкальных произведений, Вокально-хоровая работа | Устный опрос                              |  |
| 12. | Один день с А.С.Пушкиным        | 1 | 0 | 1 | Произведения на сюжет произведений А.С.Пушкина                          |  | Обобщения знаний                                                    | Устный опрос                              |  |
| 13. | Русский Романс                  | 1 | 0 | 1 | М.И.Глинка романс «Венецианская                                         |  | Анализ романса                                                      | Устный опрос                              |  |

|                                |                                                   |   |   |   |                                              |  |                                                                                                                |                         |  |
|--------------------------------|---------------------------------------------------|---|---|---|----------------------------------------------|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|--|
|                                |                                                   |   |   |   | ночь»                                        |  |                                                                                                                |                         |  |
| 14.                            | Струнный<br>квартет                               | 1 | 0 | 0 | А.П.Бородин<br>«Ноктюрн»                     |  | Определения звучания<br>струнных инструментов –<br>виолончель, скрипка.<br>Анализ музыкального<br>произведения | Устный<br>опрос         |  |
| 15.                            | Вариации                                          | 1 | 0 | 0 | П.И.Чайковский<br>Вариации на<br>тему Рококо |  | Знакомство с формой<br>вариации, анализ<br>музыкального<br>произведения                                        | Устный<br>опрос         |  |
| 16.                            | Сюита<br>«Старый<br>замок»                        | 1 | 1 | 0 | М.П.Мусоргский<br>«Старый замок»             |  | Анализ музыкального<br>произведения. Вокально-<br>хоровая работа                                               | Устный<br>опрос<br>Тест |  |
| 17.                            | Романс<br>«Сирень»                                | 1 | 0 | 0 | С.В.Рахманинов                               |  | Анализ музыкального<br>произведения. Вокально-<br>хоровая работа                                               | Устный<br>опрос         |  |
| Модуль Музыка в жизни человека |                                                   |   |   |   |                                              |  |                                                                                                                |                         |  |
| 18.-<br>19.                    | Мир Шопена                                        | 2 | 0 | 0 | Произведения<br>Ф.Шопена                     |  | Слушание и анализ<br>музыкальных<br>произведений Ф.Шопена                                                      | Устный<br>опрос         |  |
| 20.                            | Патетическая<br>соната                            | 1 | 0 | 0 | Л.Бетховен                                   |  | Термин соната<br><br>Слушание и анализ<br>музыкального<br>произведения                                         | Устный<br>опрос         |  |
| 21.                            | Годы<br>странствий.<br>Симфоническ<br>ая увертюра | 1 | 0 | 0 | М.И.Глинка<br>Арагонская<br>хота             |  | Слушание и анализ<br>музыкального<br>произведения                                                              | Устный<br>опрос         |  |

|                             |
|-----------------------------|
| Модуль Музыка театра и кино |
|-----------------------------|

|                     |                                                 |   |   |   |                                 |  |                                                      |              |  |
|---------------------|-------------------------------------------------|---|---|---|---------------------------------|--|------------------------------------------------------|--------------|--|
| 22.-<br>23.-<br>24. | Музыкальная характеристика героев оперы.        | 3 | 0 | 0 | М.И.Глинка опера «Иван Сусанин» |  | Слушание и анализ фрагментов оперы                   | Устный опрос |  |
| 25.                 | Роль дирижера в создании музыкального спектакля | 1 | 0 | 0 |                                 |  | Расположение симфонического оркестра, жесты дирижера | Устный опрос |  |

|                            |
|----------------------------|
| Модуль Музыка народов мира |
|----------------------------|

|            |                   |   |   |   |                                                        |                                                                              |                             |
|------------|-------------------|---|---|---|--------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|
| 26.-<br>27 | Русский<br>Восток | 2 | 1 | 0 | М.П.Мусоргский<br><br>М.И. Глинка<br><br>А.И.Хачатурян | Отличие восточных<br>интонаций от русских в<br>музыкальных<br>произведениях. | Устный<br>опрос<br><br>тест |
|------------|-------------------|---|---|---|--------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|

|                             |
|-----------------------------|
| Модуль Музыка театра и кино |
|-----------------------------|

|     |                     |   |   |   |                                            |  |                                        |                 |  |
|-----|---------------------|---|---|---|--------------------------------------------|--|----------------------------------------|-----------------|--|
| 28. | Балет<br>«Петрушка» | 1 | 0 | 0 | И.Ф.Стравинский<br><br>Балет<br>«Петрушка» |  | Слушание и анализ<br>фрагментов балета | Устный<br>опрос |  |
|-----|---------------------|---|---|---|--------------------------------------------|--|----------------------------------------|-----------------|--|

|                                         |
|-----------------------------------------|
| Модуль Современная музыкальная культура |
|-----------------------------------------|

|     |          |   |   |   |                                            |  |                                                                                         |                 |  |
|-----|----------|---|---|---|--------------------------------------------|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|--|
| 29. | Оперетта | 1 | 0 | 0 | Оперетта<br>И.Штрауса,<br><br>Мюзикл Ф.Лоу |  | Слушание и сравнение<br>современных жанров<br>музыкального театра<br>оперетты и мюзикла | Устный<br>опрос |  |
|-----|----------|---|---|---|--------------------------------------------|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|--|

|                         |
|-------------------------|
| Музыка в жизни человека |
|-------------------------|

|                               |                                        |    |   |   |                                                    |  |                                                         |              |  |
|-------------------------------|----------------------------------------|----|---|---|----------------------------------------------------|--|---------------------------------------------------------|--------------|--|
| 30.                           | Прелюдия-исповедь души.Этюд.           | 1  | 0 | 0 | Произведения Ф.Шопена                              |  | Слушание и анализ музыкальных произведений              | Устный опрос |  |
| 31.                           | Музыкальный сказочник                  | 1  | 0 | 0 | Н.А.Римский-Корсаков                               |  | Творчество композитора, анализ музыкальных произведений | Устный опрос |  |
| Модуль Народная музыка России |                                        |    |   |   |                                                    |  |                                                         |              |  |
| 32                            | Гори,гори ясно, чтобы не погасло.      | 1  | 0 | 0 | Народные песни, произведения русских композиторов. |  | Слушание и анализ музыкальных произведений              | Устный опрос |  |
| 33                            | Оркестр русских народных инструментов. | 1  | 0 | 0 | Состав русского народного оркестра                 |  |                                                         | Устный опрос |  |
| 34.                           | Заключительный урок - концерт          | 1  | 1 | 0 | Проверка знаний                                    |  |                                                         | тест         |  |
|                               | ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ    | 34 | 4 |   |                                                    |  |                                                         |              |  |